

# **«Чёрный день»**

Сценарий короткометражного  
фильма

**Автор – Сергей Боев**

Е-mail: [sb21@list.ru](mailto:sb21@list.ru)

Тел.: 8-908-786-29-99

**1. НАТ. ПАРКОВКА ВОЗЛЕ КЛАДБИЩА. - ДЕНЬ.**

По дороге к парковке идут ИЛЬЯ (30 лет) и ДМИТРИЙ (35).

ИЛЬЯ

Сердце, в 30 с копейками?

ДМИТРИЙ

Говорят, не только сердце. Там все органы в труху.

ИЛЬЯ

Бухал так сильно?

ДМИТРИЙ

Вроде нет. Даже не курил никогда.

ИЛЬЯ

Парни говорят, он странно себя вёл.

Дмитрий молчит, вспоминает.

**2. ИНТ. КВАРТИРА ГЕРОЯ. - УТРО.**

Титр. 10 дней назад.

ГЕРОЙ (33) держит телефон у уха, медленно прохаживается по комнате.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ

И что теперь делать?

ГЕРОЙ

(В трубку)

Ну а что мы можем?

Собеседник молчит. Герой смотрит на телефон, абонент положил трубку.

ЖЕНА

(Входя в комнату)

Не пойдём к Смирновым?

Задумчивый герой отрицательно качает головой.

**3. ИНТ. КВАРТИРА ГЕРОЯ. - ДЕНЬ.**

Герой сидит на диване с отсутствующим видом. Жена взволнованно наблюдает за ним.

ЖЕНА

А может всё-таки сходишь? Подарок же купили. Развеешься. А завтра Лёшку от бабушки заберём, повеселее будет.

ГЕРОЙ

Может ты и права.

(Немного подумав)

Съезжу ненадолго.

#### **4. ИНТ. ДРУГАЯ КВАРТИРА. - ВЕЧЕР.**

Застолье по случаю Дня рождения Дмитрия. В зале накрыт праздничный стол. Гости выпивают, закусывают. В комнате работает телевизор, но его не слышно, участники праздника общаются. На правах хозяина много говорит Дмитрий. Герой его почти не слушает, поглядывает в телевизор, где показывают кадры о жизни Махатмы Ганди с крупным титром «Mahatma Gandhi is dead».

ДМИТРИЙ

Да вот живой пример, Филатову в управляющую компанию требуется сантехник. Оклад – 30, плюс квартальная премия, плюс разрешат брать заказы от жильцов. Даже приветствуется, не вопрос, зарабатывайте. Но не может человека найти.

ИВАН (35)

Да, работать не хотят, только ноют.

Герой не участвует в разговорах, хоть и слышит их, он поглядывает то на телевизор, то на настенные часы с секундной стрелкой.

ДМИТРИЙ

Ещё Макс рассказывал, через маркетплейсы сейчас торговать начал. Говорит, вообще легко. Не ленись только, отправляй заказы. Возможностей заработка навалом, в классное время живём.

#### **5. ИНТ. КВАРТИРА ГЕРОЯ. - НОЧЬ.**

Жена ласково прижимается к герою, сквозь сон целует его. Сам же герой бодр, он смотрит на часы с секундной стрелкой. Внимательно глядя на стрелку, герой с каждой секундой, с каждым её ударом слышит:

СТРЕЛКА

Кто?

Ты?  
Что?  
Ты?  
Кто?  
Ты?  
Что?  
Ты?  
Кто?  
Ты?  
Что?  
Ты?

На лице героя гримаса страданий. Стрелка продолжает стучать и с каждым ударом всё громче.

#### СТРЕЛКА

Кто?  
Ты?  
Что?  
Ты?  
Кто?  
Ты?  
Что?  
Ты?  
Кто?  
Ты?  
Что?  
Ты?  
Кто?  
Ты?  
Что?  
Ты?

Герой кривится как от боли, закрывает уши руками, но мучения не прекращаются.

#### **6. НАТ. ДВОР МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА. - НОЧЬ.**

Герой выходит из подъезда. Он не выглядит целеустремлённым, как будто просто вышел подышать. Подносит пальцы к губам, словно затягиваясь сигаретой. В руках нет сигареты, но через секунду герой выпускает дым.

#### **7. НАТ. ТЁМНАЯ УЛИЦА. - НОЧЬ.**

На лице героя снова гримаса страданий. Он идёт по пустынной улице и в отчаянии делает движения, как будто бросает невидимые камни по диагонали куда-то вверх. Герой продолжает идти, плачет. Проходя через заброшенные поросшие сорняком рельсы, падает на них и не пытается встать. Откуда-то издали доносится звук поезда. С каждой секундой гул нарастает. Невидимый поезд с шумом

проносится. Тело Героя резко вздрагивает, как будто что-то проехало по нему.

Конец.

Сценарий "Чёрный день".

Автор - Сергей Боев.

E-mail: [sb21@list.ru](mailto:sb21@list.ru)

+7-908-786-29-99 (WhatsApp, Viber).

Сайт: kino-boev.ru