

Перевал Игоря Дятлова

Киносценарий

Автор – Сергей Боев

Е-mail: sb21@list.ru

Тел.: 8-908-786-29-99

© С. Боев, 2018

Титр: 1957 год. Южный Урал, СССР

НАТ. – ОКРАИНА ПОСЁЛКА – ВЕЧЕР

Возле двухэтажного дома стоит пара десятков человек, от самых маленьких до стариков. Похоже, это почти все жители многоквартирного дома. И все они, как один, смотрят в небо. Большинство из них улыбается, на лицах остальных написано удивление, но, в целом, можно сказать, что им нравится увиденное.

Часть неба окрашена необычными очень яркими цветами. Местами это свечение меняет цвет, что вызывает восторг у вышедших на улицу. Дети хлопают в ладоши, кто-то показывает в небо пальцем. Царит праздничная атмосфера.

ИНТ. – КВАРТИРА – ВЕЧЕР

Мы видим силуэт мужчины, смотрящего в окно на это свечение в небе. До него доносятся отдельные восторженные возгласы с улицы.

ГОЛОС ИЗ РАДИОПРИЁМНИКА

Многие челябинцы с восторгом наблюдают особое свечение звёздного неба. Это редкое в наших широтах явление имеет все признаки полярного сияния. Интенсивное розовое, временами переходящее в красное и светло-голубое свечение охватывает значительную часть небосклона.

Теперь мы видим лицо СЕМЁНА – этого 35-летнего мужчины, смотрящего в окно. Навернувшиеся на глаза слёзы резко контрастируют с усами и грубыми, мужественными чертами его лица.

ГОЛОС ИЗ РАДИОПРИЁМНИКА

Изучение природы полярных сияний, начатое ещё Ломоносовым, продолжается и в наши дни. В современной науке нашла подтверждение основная мысль Ломоносова, что полярное сияние возникает в верхних слоях атмосферы в результате электрических разрядов... Это удивительное природное явление напоминает картины...

Мощный удар кулака по приёмнику не позволяет диктору закончить фразу. Мужчина снова бьёт по уже сломанной пластмассовой коробке.

СЕМЁН

Твари! Чтоб вы все подошли!

Бросает раздробленные остатки приёмника в стену. На лице мужчины примаса отчаяния. Он близок к тому, чтобы разрыдаться.

Титр: 15 месяцев спустя. Свердловск, СССР.

ИНТ. СТОЛОВАЯ - ДЕНЬ.

За столом сидят двое мужчин. Один из них – Семён, которого мы видели в предыдущем эпизоде. Другой – ЮРИЙ – молодой широкоплечий парень с копной кудрявых волос. Он выглядит внушительно даже на фоне мужественного Семёна, а взгляд исподлобья не придаёт его образу доброжелательности. На столе несколько чашек с чаем.

ЮРИЙ

Сколько там время?

СЕМЁН

Ровно десять. Из всей компании только мы с тобой вовремя пришли.

ЮРИЙ

Ожидание убивает меня.

СЕМЁН

Не только тебя. Но не думай об этом.

ЮРИЙ

Думаешь, согласятся?

СЕМЁН

Зина сказала, что ребята отчаянные, не должны испугаться.

ЮРИЙ

Отчаянные, говоришь...

СЕМЁН

Да, ты только не говори ничего, как придут. Я продумал, как им всё сказать.

В столовую входит ЗИНА – очень красивая молодая девушка. Морозная погода придала румянец её щекам. За ней идут трое ребят

лет 20–25. ИГОРЬ с сосредоточенным лицом, низкорослый угрюмый ЮДИН и интеллигентного вида РУСТЕМ.

ЗИНА

Дорогу замело, еле добрались.

СЕМЁН

Мы взяли вам чай, грейтесь.

ИГОРЬ

Вы – Семён?

СЕМЁН

Да. А вы, я полагаю, Игорь Дятлов?

ИНТ. ПОДЪЕЗД МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА – ДЕНЬ.

Мы видим спину МОЛОДОГО ПАРНЯ, бегущего вниз по ступенькам. На нём очень яркая одежда, на куртке стразы. Из квартиры выходит пожилая дама с пуделем. Парень на бегу, почти не снижая скорости, гладит пуделя. Собака пугается, растерянная женщина смотрит вслед парню.

ИНТ – ОБЩЕСТВЕННАЯ СТОЛОВАЯ – ДЕНЬ.

Игорь Дятлов и его спутники уже без верхней одежды сидят за столом.

СЕМЁН

Зина что-то успела вам рассказать, но давайте я обрисую ситуацию полностью. Три дня назад в горах у посёлка Вижай пропала группа из троих туристов. Двоюродная сестра Зины, её жених и по совместительству брат Юрия, а ещё с ними мой племянник.

ИГОРЬ

Ребёнок?

СЕМЁН

Да. 23 года, но совсем не приспособленный к жизни.

РУСТЕМ

Зачем же он полез в горы?

СЕМЁН

Ну а вы зачем туда ходите?

Рустем молчит.

СЕМЁН

Так вот, по окончании похода они должны были дать телеграмму. Прошло достаточно времени, а сообщения мы так и не получили. Но надеемся, что они живы.

ИГОРЬ

Почему вы обратились именно к нам?

СЕМЁН

Дело в том, что у ребят есть некоторые проблемы с законом. И, если они живы, им лучше не попадать в руки милиции.

РУСТЕМ

Как интересно.

ИГОРЬ

Вы за кого нас принимаете?

СЕМЁН

За профессиональных туристов. Ваша задача – помочь нам найти наших близких или убедиться, что они погибли. После похода мы платим вам за помощь и прощаемся навсегда. Юр, принеси ещё чаю.

НАТ. УЛИЦА ГОРОДА – ДЕНЬ

По дороге мчится бежевый автомобиль «Волга», резко с заносом входит в поворот. Водитель явно очень торопится. Все прохожие смотрят вслед гонщику.

ИНТ. ОБЩЕСТВЕННАЯ СТОЛОВАЯ – ДЕНЬ.

Те же за столом.

ЗИНА

Пожалуйста. Мы очень на вас рассчитываем.

ИГОРЬ

А что сделали ваши близкие?

РУСТЕМ

Нет! Нам не нужно знать лишнего.
Просто поможем их найти.

ИГОРЬ

А ты уже готов идти? Я пока что
нет.

СЕМЁН

Мы очень щедро вам заплатим. 20000
сейчас и 50000 после похода.

РУСТЕМ

Сколько!?

ИГОРЬ

Вы кто, дети миллионеров?

СЕМЁН

Да, один из нас - сын посла в ГДР.

Рустем и Юдин, улыбаясь, переглядываются.

ИГОРЬ

И кто же это?

СЕМЁН

Он должен подойти с минуты на
минуту.

НАТ. ПАРКОВКА У ОБЩЕСТВЕННОЙ СТОЛОВОЙ - ДЕНЬ

Бежевая «Волга» с визгом тормозит у столовой. Из неё вылезает человек в куртке со стразами. Мы снова видим его спину.

ИНТ. ОБЩЕСТВЕННАЯ СТОЛОВАЯ - ДЕНЬ

Те же за столом.

ИГОРЬ

И зачем ему это?

СЕМЁН

Он хочет пойти с нами

ИГОРЬ

Что значит «с нами»? Вы тоже
собираетесь идти?

СЕМЁН

Ну конечно. Мы будем помогать вам.
И сможем опознать ребят, если они
погибли.

ИГОРЬ

Все трое хотите пойти?

СЕМЁН

Четверо, Игорь, четверо. Ещё Саша,
спонсор нашего похода.

Юрий на подносе несёт несколько стаканов с чаем. Его руки
трясутся так, что стаканы звенят на всю столовую. Опуская поднос
на стол, обливает Семёна чаем.

ИГОРЬ, РУСТЕМ И ЮДИН

(наперебой)

Ой!.. Что ж ты делаешь! Ёлки-палки..

*Юрий виновато смотрит на Семёна. Тот с невозмутимым видом, не
сказав ни слова, берёт салфетки, вытирает руки и стол возле
себя.*

ЗИНА

Очень больно?

СЕМЁН

Нет, ничего страшного.

Человек в куртке со стразами подходит к столу, где наши герои
вытирают стол. Это САША. 24-летний симпатичный парень, на его
лице улыбка и выражение полнейшей беспечности.

САША

Веселитесь?

СЕМЁН

(улыбаясь)

Наконец-то. Мы уж стали
волноваться.

САША

Машина долго не заводилась.

СЕМЁН

Знакомься, Саш, это Игорь Дятлов,
это Олег Юдин, а это Рустем
Слабодин.

Саша пожимает руки всем мужчинам.

СЕМЁН

С остальными ты уже знаком.

Саша пытается поцеловать запястье Зине, но она не позволяет, испуганно отдёрнув руку.

САША

Ох уж это советское воспитание.

СЕМЁН

Мы рассказали обо всём ребятам,
разговор как раз коснулся денег.

Саша, ничего не говоря, достаёт из сумки 2 большие пачки купюр, бросает их на стол.

ИГОРЬ

Здесь дело не в деньгах даже. Я не могу брать в горы неподготовленного человека. Саш, это не игрушки.

САША

Я понимаю.

Открывает сумку и достаёт ещё 2 такие же тугие пачки денег. Бросает на стол.

САША

Ещё 20 тысяч. И 50 после похода.

Игорь тяжело вздыхает. Рустем и Юдин тоже молчат в задумчивости.

ИГОРЬ

Ребята, но только пообещайте в походе во всём слушаться меня. Никакой самостоятельности, это горы, там люди погибают.

СЕМЁН

Можешь быть уверен, мы не подведём.

САША

Когда выдвигаемся?

СЕМЁН

Не будем терять времени. Надо уехать на 11-часовом поезде.

ИГОРЬ

Тогда идём собираться.

Игорь, Семён, Юрий и Саша встают из-за стола. Игорь берёт со стола две пачки денег.

ИГОРЬ

(Рустему и Юдину)

Я куплю всё необходимое, потом посчитаемся.

САША

Вперёд к приключениям!

СЕМЁН

(Зине, Рустему и Юдину)

Всё нормально? Вы в деле?

РУСТЕМ

Да, увидимся на вокзале.

ЗИНА

(Семёну)

Мы посидим ещё, давно не виделись.

Все кроме Зины, Рустема и Юдина уходят.

РУСТЕМ

Ты решила ещё посидеть с нами, приятно.

ЗИНА

Глупо скрывать, что я ужасно соскучилась.

Флешбек – воспоминания Рустема:

Зина, подкравшись сзади, закрывает глаза Рустему. Он улыбается, трогает её руки.

Конец флешбека.

ЮДИН

Мне уйти?

ЗИНА

Эй! Я по всем вам соскучилась. И по Игорю тоже.

Флешбек – воспоминания Рустема – продолжение:

Улыбающийся Рустем убирает руки Зины от своего лица и видит, что рядом с ней стоит Игорь Дятлов. Зина и Игорь смеются, а лицо Рустема улыбка покидает.

Конец флешбека.

РУСТЕМ

В основном, наверное, по Игорю.

ЗИНА

Да ну тебя, зачем вспоминать об этом?

РУСТЕМ

Да, ты права. Как живёшь?

ЗИНА

Учусь, езжу на практику в интересные места.

РУСТЕМ

Замуж не вышла?

ЗИНА

Ни в коем случае. А ты?

На протяжении всего разговора ЮДИН задумчиво вертит пачки купюр в руках.

РУСТЕМ

Я тоже один. Жду свою ту самую.

ЗИНА

Так надо же действовать.

(Загадочно улыбается)

Если просто ждать, можно дожидаться одинокой старости.

РУСТЕМ

Да, ты права.

ЗИНА

Я читала твою книгу. По-моему, очень талантливо. Долго её писал?

РУСТЕМ

В два раза дольше, чем следующую.

ЗИНА

Ещё и вторая есть?

РУСТЕМ

Да, и уже дописываю третью. Как раз про горы, про путешественников и конечно про любовь.

Рустем с нежностью смотрит на Зину. Девушка не отводит взгляд и тоже выразительно смотрит прямо в глаза Рустему.

Флешбек – воспоминания Рустема:

Рустем помогает Зине застегнуть крепление на лыжах. Она берёт его за воротник и резко притягивает к себе. Пара страстно целуется. Рустем берёт Зину на руки и кружится. Лыжи на ногах Зины добавляют эпизоду комичности.

Конец флешбека.

ЮДИН

Ладно, ребят, теперь я точно пойду.

ЗИНА

Нет-нет, это мне пора. Побегу, увидимся на вокзале.

Зина встаёт из-за стола, снимает с вешалки куртку, быстро одевается. На прощанье целует в щёку Рустема, потом Юдина. Уходит.

ЗИНА

(оглянувшись)

Я очень рада, что мы пойдём вместе.

Зина Уходит.

ЮДИН

Ну всё, ты влюбился как в первый и последний раз.

РУСТЕМ

Очень заметно?

ЮДИН

Да ты разве что слюни не пускал. Но, должен с тобой согласиться, хороша. Даже ещё красивее, чем была тогда.

РУСТЕМ

(глядя в окно)

Если б не Дятлов, у нас с ней уже дети могли быть.

НАТ. УЛИЦА ВОЗЛЕ СТОЛОВОЙ – ДЕНЬ

Зина куда-то идёт. Вдруг оглядывается на окно столовой и, увидев взгляд Рустема, смеётся. Машет рукой и, отвернувшись, уходит.

ИНТ. ОБЩЕСТВЕННАЯ СТОЛОВАЯ – ДЕНЬ

ЮДИН

Кстати, раз уж ты сам вспомнил. Как вы с Игорем помирились? Если бы у меня в походе так нагло девушку увели, я, наверное, не смог бы простить.

РУСТЕМ

А? Что ты спросил?

ЮДИН

(с ухмылкой)

Всё понятно. Я говорю, как с Игорем потом мирились?

РУСТЕМ

Зина бросила его и перевелась учиться в Челябинск. Нам с Дятловым нечего стало делить, вот и помирились. Как думаешь, стоит попытаться вернуть её?

ЮДИН

Да ты вроде и сам уже всё решил. После отъезда она никого себе не нашла. Хотя, сам видишь, вокруг неё мужики и здоровенные, и постарше, и богатенькие даже, а она свободна.

РУСТЕМ

Да, такой шанс нельзя упускать.

ЮДИН

Смотри, чтоб Игорь не опередил, раз он такой походник-соблазнитель.

РУСТЕМ

(улыбаясь)

Поможешь мне, если что.

ЮДИН

Вот нет. Даже не потому, что не хочу лезть в отношения. Я вообще не пойду с вами.

РУСТЕМ

Почему?

ЮДИН

Не знаю, что-то мне не нравится в этой идее. Не могу объяснить. Эти ребята, они что-то недоговаривают.

РУСТЕМ

Откажешься от денег?

(вертит в руках пачку купюр)

Здесь на пару лет хватит точно. И ещё 50 тысяч после похода.

ЮДИН

Деньги огромные, но я не хочу идти в горы с людьми, которым не доверяю.

РУСТЕМ

Зина с ними. Она вряд ли хочет принести нам вред.

ЮДИН

Скорее всего я ошибаюсь и буду потом жалеть. Но мне не нравится этот поход.

ИНТ. ПЕРРОН ВОКЗАЛА - НОЧЬ

Группа Дятлова с багажом ждёт своего поезда.

ЗИНА

А что с Юдиным, почему его нет?

РУСТЕМ

Поскользнулся и вывихнул ногу. Не повезло ему.

СЕМЁН

Что поделать. Главное, что вы с Сашей и Игорем в форме.

ИНТ. КУПЕ ПОЕЗДА - НОЧЬ

Семён и Зина сидят на нижней полке, на другой нижней – Игорь. Над ним на верхней полке – Рустем. Ребята на нижней полке смотрят на карту, расстеленную на столике.

СЕМЁН

Самый опасный участок вот здесь, гора Холатчахль. К ней с западной стороны подойти не сложно. Сама по себе гора довольно опасная и опасен спуск к её восточному подножию и дальше к посёлку Вижай. Поэтому нам будет правильнее идти с востока.

Рустем не участвует в разговоре, он лежит и украдкой любуются Зиной.

ИГОРЬ

Если с ребятами что-то случилось, то между горой и Вижаем. Либо на самой горе. Если повезёт с погодой, от Вижия до горы дойдём за 4 дня.

ЗИНА

А если не повезёт?

ИГОРЬ

Лучше, чтоб повезло.

В купе входит ПРОВОДНИК. В его руках поднос с 4 стаканами чая.

ИГОРЬ

Мы не заказывали чай.

ПРОВОДНИК

Подарок от соседнего купе.

СЕМЁН

Наверное, Саша решил нас угостить. Передайте спасибо.

Ребята разбирают чай. Проводник уходит. Зина прихихивается к чаю, Семён и Игорь пьют и сразу начинают кашлять.

ИГОРЬ

Что это за дрянь?

В дверях появляется смеющийся пьяный Саша с полным чайным стаканом.

САША

Это мой любимый попутчик, яблочный
бренди. Добавил его вам в чай. А
сам пью чистый, мне можно.

ИГОРЬ

Завтра будешь в порядке?

САША

Я всегда в порядке.

Саша достаёт из кармана губную гармошку, начинает играть и
пританцовывать, расплескивая напиток на пол. Его останавливают.

ИГОРЬ

Сань, тебе хватит, иди спать.

САША

Не получится. Там Юра во сне стонет
на всё купе. Проводник бог знает
что мог о нас подумать.

СЕМЁН

Он вроде всегда так спит. Хочешь,
поменяемся местами?

САША

Я бы с вами ещё посидел. О чём
разговаривали?

ИГОРЬ

О том, какой ты молодец.

САША

(не почувствовав иронии)

Да ладно. Вернёмся из похода, я ещё
на Байкал вас свожу. Там такая
красота, песня просто!

Саша залпом допивает оставшееся, ставит стакан на стол и снова
подносит гармошку к губам.

САША

Я тихонько.

Красивая мелодия заполняет купе. Зина щёлкает пальцами в так
музыке. Остальные тоже с удовольствием слушают.

Рустем передаёт вниз свою пустую тару и опускает голову на подушку. На его сонном лице улыбка.

НАТ. ГОРНЫЙ ПОДЪЁМ – НОЧЬ

Группа Дятлова поднимается в гору. Первым идёт Игорь, за ним плотной группой следуют остальные.

ЗИНА

Игорь, зачем нам сегодня подниматься? Не лучше ли было переночевать внизу?

ИГОРЬ

Доверься мне, солнце. Я знаю, что делаю.

ЗИНА

Ты так говоришь, как будто бывал здесь раньше...

РУСТЕМ

Смотрите! Что это там светится?

Указывает пальцем на вершину горы. Игорь смотрит в бинокль. На вершине горы маленький домик, типа сторожки. В окне горит свет.

ИГОРЬ

Дом. И там кто-то есть! Возможно даже наши потеряшки.

ЗИНА

Господи, хоть бы это были они!

СЕМЁН

Идёмте скорее!

ИГОРЬ

Подождите. Давайте оставим здесь тяжёлые вещи. Возможно, нам сразу можно будет идти назад. Берите только еду и лекарства.

Все следуют указанию Игоря, складывают рюкзаки под деревом.

ИГОРЬ

Рустем, спрячь их на всякий случай.

ЗИНА

Я помогу.

ИГОРЬ

И догоняйте нас.

Рустем ломает ветки ельника, накрывает ими рюкзаки. Зина помогает присыпать снегом. Остальные поднимаются к сторожке.

ЗИНА

Как думаешь, живы?

РУСТЕМ

Я верю, что да. Даже если не в этом домике, но мы обязательно встретим их.

Зина с благодарностью смотрит на Рустема. Несколько секунд они стоят молча. Рустем пытается поцеловать её, но Зина отстраняется.

ЗИНА

Пойдём скорее.

Рустем и Зина поднимаются в гору. Они уже у входа в сторожку. Открывается дверь и из неё медленно выходит ЮДИН с очень бледным лицом.

РУСТЕМ

Ты?! Откуда ты здесь?

Юдин пытается шевелить губами, но звука нет. Дрожащей рукой медленно показывает себе через плечо - на кого-то в сторожке.

ЗИНА

Что с тобой?

Юдин падает вперёд. В его спине топор. Зина плачет, закрывая рот рукой. Рустем заглядывает в приоткрытую дверь. И тут же замирает как на фотоснимке. Сторожка пуста. Если не считать луж крови на полу. В помещении не просто нет никого из людей, нет даже каких-либо предметов. Только стены, потолок, стекло в единственном окне и лампочка на проводе. Причём, и на стенах, и на оконном стекле, и даже на лампочке видны кровавые отпечатки чьих-то рук. Рустем в оцепенении смотрит на эту картину, и тут за спиной раздаётся знакомая мелодия губной гармошки. Пытаясь подавить страх, он медленно поворачивается всем телом. Но прежде, чем увидеть кого-то, слышит душераздирающий крик Зины.

Глаза Рустема раскрываются максимально широко. И тут он видит, что находится на верхней полке поезда. Это был сон.

ИНТ. КУПЕ ПОЕЗДА – НОЧЬ.

Равномерный и монотонный звук стучащих колёс поезда. Рустем лежит на спине, пытаясь успокоить своё дыхание. Поворачивается на бок и вздрагивает. С другой верхней полки на него неморгающим взглядом смотрит Саша. У него в руке губная гармошка. По-видимому, он только что музицировал.

РУСТЕМ

(шёпотом)

Ты что здесь делаешь?

САША

(тоже шёпотом)

Мы с Семёном местами поменялись.

Ушёл от одного нервного, а тут ты.

РУСТЕМ

Дурацкий сон.

САША

Такие по пьяни часто снятся.

РУСТЕМ

А сам чего не спишь?

САША

(указывает на окно)

Красотой люблюсь.

РУСТЕМ

Чем любоваться, не видно ж ничего.

САША

Этим и люблюсь. В городе всегда что-то светится, а здесь природная красота и покой.

РУСТЕМ

(иронично)

Какой ты интересный попутчик.

САША

Да. И, если хочешь знать, я понял смысл картины «Чёрный квадрат».

РУСТЕМ

Ну? И в чём же секрет?

САША

Да нет как раз никакого секрета.
Просто задолбался Малевич.

РУСТЕМ

От чего?

САША

Да от всего от этого, от прогресса
лампочного. И решил людям хоть
минутку покоя подарить, тишины и
темноты.

Несколько секунд молчат.

РУСТЕМ

А представь, что через несколько
лет будет...

САША

Отец говорит, скоро человека в
космос отправят.

РУСТЕМ

Зачем?

САША

Да известно зачем, чтоб он и там
лампочек навешал.

Оба начинают смеяться.

РУСТЕМ

Ложись спать, в горах насмотримся
красоты.

Саша отворачивается. Рустем смотрит вниз по диагонали на Зину. И даже во сне Зина очень красива. Рустем, глубоко вздохнув, закрывает глаза.

НАТ. ПЕРРОН ВОКЗАЛА – ДЕНЬ.

Группа Дятлова выходит из поезда. Ребята в хорошем настроении. Рассматривают вокзал и оглядываются по сторонам, как туристы.

САША

Ну и где тут горы?

ИГОРЬ

В 300 километрах отсюда.

СЕМЁН

(Саше)

А ты думал, можно на поезде доехать до горы Холатчахль?

САША

Холо... как ты сказал?

СЕМЁН

Холатчахль. В переводе с языка манси – «Гора мертвецов».

Рустем, услышав эти слова, на секунду останавливается. Его явно не обрадовала эта информация.

ИГОРЬ

Идём, не отставайте!

НАТ. ГОРЫ – ДЕНЬ.

Красивая панорама зимнего Урала. Группа Дятлова идёт на лыжах вдоль подножия гор. Пробивает путь Игорь, замыкает группу – Семён.

САША

Не так и холодно, кстати.

ЮРИЙ

Тебя это огорчает?

САША

Нет, просто столько говорили... север-север, в горах, зимой... А здесь не так уж и страшно всё.

РУСТЕМ

(с улыбкой)

Но, если решишь поиграть на губной гармошке, делай это осторожно.

Саша бьёт себя по карману, проверяя, на месте ли музыкальный инструмент. Группа продолжает идти.

НАТ. ГОРЫ – НОЧЬ.

Группа отдыхает на привале. Поставлена большая палатка, но ребята разместились на улице, вокруг костра.

Зина и Юрий деревянными ложками хлебают что-то из тарелок. Они хмуро молчат.

Семён и Игорь негромко что-то обсуждают, периодически указывая пальцами то в одном, то в другом направлении.

Рустем сидит рядом с Сашей. В руках у них тарелки. Саша доедает кашу в то время, как Рустем только готовится приступить к трапезе, дует на деревянную ложку с кашей.

РУСТЕМ

Вкусно?

САША

Очень. Тем более после такой прогулки.

РУСТЕМ

А я думал, что ты, ну... капризный что ли. Много где был, много чего пробовал...

САША

Тебя это злит?

РУСТЕМ

Нет, ничуть. Просто кроме тебя у меня нет знакомых богатых ребят. Вот я и смотрю на тебя, как на диковинку что ли.

САША

Не ты один.

Рустем ест кашу, а Саша, отставляя пустую тарелку и берёт трубку, набивает её табаком.

САША

Мои родители богаты. У меня с самого рождения было всё, что только можно представить в советской семье. До какого-то времени я думал, что все семьи такие. Но оказалось не так. Дома у меня было всё, но как только я выходил на улицу, я становился таким же, как остальные мои сверстники – ходил в обычную школу, как и все мои одноклассники стрелял из рогатки и мастерил скворечники. Но меня постоянно поддевали за то,

что я из богатой семьи. Как будто это я решал, кому родиться богатым, а кому – бедным.

РУСТЕМ

Ты переживал?

САША

Не то слово! Однажды кто-то из одноклассников принёс в школу сигареты. И после уроков мы решили пойти учиться курить. Весь класс, даже отличники пошли. И один из одноклассников сказал: «А богатенький чего пришёл? Курево только для пролетариев. Иди отсюда!» Представляешь, какая несправедливость?

РУСТЕМ

И с тех пор ты решил курить трубку, а не сигареты?

САША

К этому решению я пришёл гораздо позже.

РУСТЕМ

И что, все одноклассники кроме тебя курили?

САША

На следующий день учителя узнали, что мы ходили курить. Кто-то настучал. Эти же отличники, или из девочек кто-то видел. Был большой скандал. И все друзья подумали, что это я их заложил. Это было логичным выводом, но я никого не закладывал.

РУСТЕМ

Тебя побили?

САША

Если бы один раз.

(указывает на шрам на ухе)

Но суть истории не в этом. Мой отец после войны помимо официальной работы стал ещё создавать артели.

Благодаря этому денег в семье стало ещё больше. Мы помогали родственникам и просто людям, которые потеряли всё. От чистого сердца помогали. Никто не пытался выглядеть чьим-то благодетелем, но мне казалось, что раз мы помогаем, то люди, по идее, должны быть благодарны.

РУСТЕМ

А они не были?

Саша грустно качает головой.

САША

Никто нас не благодарил. А чем больше мы помогали кому-то, тем больше ненависти вызывали. Каждый со своей меркой подходит к чужим поступкам. Если помогаете кому-то, значит, нашли в этом выгоду. Если что-то покупаете нищим, значит, рисуетесь. Один наш родственник как-то спросил: «Зачем вы мне тогда помогли? Я всё думаю и не могу догадаться, в чём была ваша выгода?» А когда ему ответили, что просто из сочувствия, он разозлился и назвал нас подлецами и лицемерами.

РУСТЕМ

И больше никому не помогаете?

САША

Для меня этот эпизод стал переломным. Я решил, что никому ничего не буду давать просто так. И раз уж про меня всё равно будут судачить, что богаченький, такой-сякой, то пусть это будет за дело. Я курю трубку с дорогим табаком, пью дорогие напитки и живу на широкую ногу. Меня не любят, завидуют, но мне уже наплевать. Расположения людей добиться не получается, поэтому я собираю

просто яркие эмоции. В том числе и от этого похода.

РУСТЕМ

И как он тебе, оправдываются ожидания?

САША

Пока рано об этом судить. Но я в предвкушении...

Рустем сквозь пламя смотрит на Зину, сидящую по другую сторону от костра. Она пьёт чай, о чём-то разговаривает с Юрием, Игорем и Семёном.

САША

Поговори уже с ней.

РУСТЕМ

Что? О чём ты?

САША

Ну я же вижу, как ты смотришь на неё. Ещё в столовой в Свердловске заметил.

РУСТЕМ

Мы были вместе. И я хочу вернуть её.

САША

По-моему, у тебя есть конкуренция.

Рустем смотрит на непринуждённо болтающих Зину и Игоря.

РУСТЕМ

Знаю. Но я намерен вернуться из этого похода женихом Зины.

В Рустема прилетает снежок. Мы видим улыбающегося Семёна.

СЕМЁН

Доел? Подкинь ещё дровишек. Вон, слева от тебя.

Рустем занимается поддержанием костра. Порыв ветра направляет клубы дыма прямо в лицо, заставляя кашлять. Рустем отворачивается от костра и откашливается. После чего видит, что Зина и Игорь куда-то ушли.

РУСТЕМ

(Саше)

Ты видел, куда...

Саша понимает, о чём хочет спросить Рустем, и, не дав договорить, делает жест в сторону палатки.

Рустем тяжело вздыхает и решительно идёт к палатке.

САША

Даже свечку не возьмёшь?

Из палатки навстречу Рустему выходит Игорь.

РУСТЕМ

Что ты там делал?

ИГОРЬ

(невозмутимо)

Подкинул дров в печку.

РУСТЕМ

А Зина?

ИГОРЬ

Ложится спать. А что за вопросы?

РУСТЕМ

Нет, ничего, забудь.

Рустем возвращается к Саше.

САША

(передаёт ему фляжку)

На, расслабь мозг, пока не закипел.

Рустем немного выпивает, затем несколько секунд рассматривает красивую фляжку.

РУСТЕМ

Симпатичная вещь. Где приобрёл?

САША

ГДРовская. Гармошка тоже оттуда. У нас таких красивых вещей не делают, чтоб пролетариат не зазнавался.

Расскажи о походах, что в них бывает забавного? Ну, кроме борьбы за женщин?

РУСТЕМ

Везде должны быть забавы?

САША

Почему бы нет... Ну, не цепляйся к словам, расскажи что-нибудь интересное.

РУСТЕМ

В своём первом походе мы попали под снежную лавину. Небольшую, все выжили. Но, оказавшись под снегом, страху натерпелся. Стал откапываться. Барахтаюсь-барахтаюсь, а всё никак. И тут с лица капля пота падает, но почему-то летит вверх.

САША

Как это?

РУСТЕМ

(отхлебнув из фляжки)

Гравитация. Я вниз копал, в глубину. Элементарная вроде вещь, но в панике не сообразил, что надо сначала определить своё положение. Вместо того, чтобы откапываться, чуть не закопался. Так что, если вдруг тебя так накроет, сначала плюнь, чтоб определиться с направлением. И главное - не паниковать.

САША

Допивай, у меня ещё заправка есть.

РУСТЕМ

(снова прикладываясь к фляжке)

Ещё случай был, товарищ наш в медвежью берлогу провалился.

САША

Да ладно?!

РУСТЕМ

Год назад. Остановились на ночлег, только сняли лыжи, как друг наш

ушёл в снег по пояс. Хорошо – мы рядом были, за руки быстро вытащили его.

САША

А медведь?

РУСТЕМ

Проснулся, но не успел вылезти. Дятлов его из ружья пристрелил.

САША

Не растерялся.

РУСТЕМ

Да, удивил тогда всех. С одного выстрела. И так спокойно, как будто по три раза в день в медведей стреляет.

САША

Опасный человек. А сегодня почему он без оружия?

РУСТЕМ

Не посчитал нужным, наверное. В тот раз мы больше месяца по лесам ходили, охотились. А здесь – всего несколько дней, вряд ли кого-то встретим.

ЮРИЙ

Страшилки рассказываете?

РУСТЕМ

Вроде того.

ЮРИЙ

Все спать ушли, вы последние. Костёр потом потушите.

Мы видим почти полную прибывающую луну. Где-то вдалеке слышен волчий вой. Рустем тушит костёр.

ИНТ. ПАЛАТКА. – НОЧЬ

В палатку входит Рустем. Очень осторожно переставляет ноги, старается не шуметь. Смотрит на спящих. Зина лежит между Игорем и Семёном. Между лицами Зины и Игоря считанные сантиметры.

Вероятно, они перед сном тихо разговаривали или даже целовались. Рустем выглядит огорчённым, укладывается спать.

ИНТ. ПАЛАТКА. – УТРО

В палатку быстро вваливается встревоженный Игорь. Рустем протирает глаза спросонья, больше в палатке никого нет.

ИГОРЬ

Ты весь день решил проспать?

РУСТЕМ

(заспанно и благодушно)

А который час?

ИГОРЬ

У нас тут аврал, а у него
(пародирует Рустема)
«который час».

РУСТЕМ

Что случилось?

ИГОРЬ

(принюхиваясь к дыханию Рустема)

А ну-ка дыхни...

РУСТЕМ

Ты уверен, что этого хочешь?

ИГОРЬ

(переходя на шёпот)

Пил вчера, пёс! С мажором забухал?

РУСТЕМ

И что, разрешения надо было спрашивать?

Игорь без замаха даёт пощёчину Рустему.

ИГОРЬ

Мы в горах, на севере, зимой, с нами малознакомые люди, а мой напарник, на которого я единственного могу положиться, решил забухать. Курортник хренов! Иди посмотри, что на улице творится!

НАТ. ЛАГЕРЬ ВОЗЛЕ ПАЛАТКИ. – УТРО.

Семён, Юрий, Зина и Саша бродят в растерянности, смотрят под ноги и по сторонам. Из палатки выходят Игорь и Рустем.

ИГОРЬ

Смотри под ноги, на что похоже?

Рустем наклоняется к земле и рассматривает огромный след. Затем, рядом наступает на снег. След от ботинка Рустема в два раза меньше, чем следы неизвестного существа.

РУСТЕМ

С ума сойти...

ИГОРЬ

Да, брат, у них 80-й размер ноги и они ходят босиком.

РУСТЕМ

Они?

ИГОРЬ

Да, повсюду эти следы, скорее всего несколько зверей... или людей.

РУСТЕМ

Это не медведь. У медведя лапа большая, но не такой формы. Похоже, мы столкнулись с кем-то неизученным.

ИГОРЬ

Ребят, идите все сюда, обмозгуем.

Группа рассаживается кругом. В центре – след огромной лапы.

ИГОРЬ

Давайте по порядку, кто вчера последним в палатку заходил?

РУСТЕМ

Я. Примерно в полночь.

ИГОРЬ

Ничего подозрительного не видел, не слышал?

РУСТЕМ

Вроде бы нет.

ИГОРЬ

А ночью никто из палатки не
выходил?

ЮРИЙ

(неуверенно)

Я выходил, по нужде. Но
подозрительного ничего не видел.

ИГОРЬ

И никто не слышал ничего? Все
крепко спали?

Молчание.

СЕМЁН

Давайте по-другому. Какие крупные
животные, известные нам, могли
оставить такие следы?

САША

Медведь-гигант?

РУСТЕМ

Вот что странно, следы огромные, но
не глубокие. Смотрите, наши глубже.

ЮРИЙ

И они на двух ногах, это точно.

Юрий указывает пальцем на снег, на котором видны следы,
характерные для двуногих.

ИГОРЬ

Что мы имеем: они крупные, но не
тяжёлые, ходят на 2 ногах, не шумят
и не нападают первыми... По крайней
мере на нас не напали.

РУСТЕМ

Может, исключение сделали.

САША

Были не голодны.

ИГОРЬ

Вы же думаете о том же, о чём и я?
Нас посетил его величество, снежный
человек.

ЗИНА

Даже несколько... снежных человек.

РУСТЕМ

И куда ведут их следы?

СЕМЁН

Похоже, эти люди-звери ушли по нашим следам в обратном направлении.

ЗИНА

Только не говорите, что мы пойдём их искать. У нас здесь, если помните, другие цели.

САША

Извините меня конечно, я не хочу нагнетать, но вы правда не проследиваете никакой связи между исчезновением ваших родственников и появлением снежного человека?

ИГОРЬ

Велика вероятность, что ребята, которых мы ищем, тоже столкнулись с этими существами, но мы ведь живы и невредимы. Возможно, ваши родные тоже не пострадали, но боятся идти вперёд и где-то там ждут помощи.

СЕМЁН

Да, будем верить в лучшее. Спасибо, Игорь.

РУСТЕМ

Но давайте рассуждать трезво...

ИГОРЬ

(иронично)

Угу, давай...

РУСТЕМ

Мы – никакие не спасатели. Мы шли просто узнать, здесь ли ваши родные. Биться с кем-то, тем более с неведомыми тварями мы не планировали. У нас даже оружия нет.

Предлагаю сворачивать наш поход,
кратчайшим путём возвращаться в
Вижай и там сообщать всем –
спасателям, милиции, специальным
службам...

СЕМЁН

Нет.

РУСТЕМ

В общем, как хотите. Мы с Зиной
уходим. Ей это точно не нужно.

СЕМЁН

Давайте не будем торопиться.

ЗИНА

(Рустему)

Почему ты решаешь за меня? Я хочу
продолжать поход.

ИГОРЬ

Зина права, она сама должна решать.

СЕМЁН

Напомню, что звери ушли как раз в
сторону Вижая. Если идти обратно –
встреча с ними неминуема.

Рустем молча смотрит в землю. Тишину нарушает звон ложки,
ударяющейся о край консервной банки – Саша ест тушенку.

СЕМЁН

Давайте все завтракать и
выдвигаться, дни сейчас короткие,
надо торопиться.

НАТ. ГОРЫ. – ДЕНЬ.

Мы наблюдаем красивый пейзаж северного Урала. У подножия гор в
зарослях сосны видится какое-то движение. Спустя несколько
секунд, появляются едва различимые фигуры путников, выходящих на
открытое место.

Мы видим маленького местного хищника, то ли куницу, то ли ласку.
Вытянув шею, настороженный зверёк сидит на камне и внимательно
смотрит в одну точку. Через пару секунд зверь убегает. В той
стороне, куда он смотрел, вдалеке появляются силуэты наших
туристов.

СЕМЁН

Вот видите, спокойно прошли. Если никто не встретился нам в зарослях, то на открытом участке всё будет тем более спокойно.

ЮРИЙ

И следов никаких.

Рустем идёт рядом с Зиной.

РУСТЕМ

(тихо)

Ещё не поздно передумать.

ЗИНА

Нет. Мы уже слишком далеко зашли.

РУСТЕМ

Не так уж и далеко, дорогу обратно мы знаем, сможем идти быстрее.

ЗИНА

Да не бойся ты так.

РУСТЕМ

Я за тебя боюсь.

ЗИНА

Думаешь, если нам встретится снежный человек, вдвоём у нас отбиться больше шансов, чем вшестером? Не дрейфь, покоритель севера.

(пауза)

Но заботу я оценила.

Зина резко поворачивается к Рустему, целует его в щёку. Рустем от растерянности роняет лыжную палку. Зина смеётся и быстро удаляется вперёд.

Группа продолжает свой путь. Последними, немного отстав от остальных, идут Юрий и Саша.

Юрий в дороге сильно кашляет и выглядит явно нездоровым.

САША

Это у тебя хроническое что ли?

ЮРИЙ

О чём ты?

САША

Ну, ты кашляешь всю дорогу.
Приболел или хроническое?

ЮРИЙ

Приболел, но это ничего, не
переживай.

САША

И не страшно простуженным в горы
идти?

ЮРИЙ

Мне ничего не страшно. Тем более в
такой компании.

САША

Да ладно, ты нас знаешь без году
неделю.

ЮРИЙ

Я хорошо знаю Семёна. С таким хоть
в разведку, хоть на зверя, хоть на
человека...

САША

Такой он молодец?

ЮРИЙ

И настоящий друг. Столько сделал
для меня...

ИГОРЬ

Друзья, через час стемнеет, нам
надо определиться с местом ночлега.

РУСТЕМ

А в чём вопрос? Пройдём сколько
успеем, а как стемнеет, разобьём
лагерь.

ИГОРЬ

На открытой местности лучше обзор,
а в лесу – деревья для костра и
печки.

САША

Лучше, наверное, на открытом месте,
сможем видеть, если кто-то будет
приближаться.

РУСТЕМ

Но за дровами всё равно придётся
ходить к лесу.

СЕМЁН

Ещё и ветер усиливается, на
открытом месте с костром будут
проблемы.

ИГОРЬ

Тогда остановимся в лесу. Давайте
ускоримся, нам ещё лабаз надо будет
сделать.

РУСТЕМ

(весело)

Тогда шире шаг, покорители севера!

Зина с улыбкой смотрит на Рустема.

НАТ. ЗАРОСЛИ ПИХТЫ. – НОЧЬ.

Группа Дятлова сидит вокруг костра. Палатка уже поставлена.
Ужин. У кого-то в руках тарелки, у кого-то – кружки.

САША

(Игорю)

Лабаз делать научился, теперь и
помереть не жалко. В чём, кстати,
смысл этого лабаза?

ИГОРЬ

Обычный небольшой склад. А с учётом
температуры снега ещё и
холодильник. Мы взяли много еды,
часть запасов оставим здесь, чтобы
идти быстрее. Когда найдём
потерявшихся, придём с ними сюда.

САША

Ты веришь, что...

Саша чувствует на себе тяжёлый взгляд Семёна и резко умолкает.
Рустем и Зина сидят рядом. Они похожи на влюблённых, Рустем
любезно бросает в кружку Зины кусочки сахара, получая в ответ
милую улыбку. Игорь протягивает к Рустему и свою кружку.

РУСТЕМ

Что?

ИГОРЬ

Что «что», сахара брось.

Рустем, выведенный из приятного амурного состояния, замедленно реагирует на просьбу Игоря. Не сразу бросает сахар.

ИГОРЬ

Ты чего такой медленный, опять тяпнул что ли?

РУСТЕМ

(Игорю на ухо, почти шёпотом)
Не советую так со мной разговаривать. Утреннюю пощёчину я тебе простил, но больше хамства не потерплю.

ИГОРЬ

(Тихо)

Это ты перед Зиной так рисуешься? Напьёшься ещё раз, получишь уже не пощёчину. Понял меня?

СЕМЁН

Эй, что вы там шепчетесь?
Поделитесь и с нами.

ИГОРЬ

Мы с моим другом Рустемом решили, что если кто-то в походе напьётся, то мы этого человека скормим диким зверям.

СЕМЁН

Поддерживаю!

ИГОРЬ

Кроме шуток. В горах и без того опасно, плюс эта чертовщина со следами. А если кто-то ещё пьяный будет...

САША

Местная природа не переживёт такого веселья?

ИГОРЬ

Саш, при всём уважении, пить не будешь ни ты, ни кто-то другой. Когда вернёмся отсюда с ребятами – отпразднуем, а пока повременим.

Саша, улыбаясь, поднимает руки вверх в знак того, что готов подчиниться.

ИГОРЬ

Вот и хорошо. Всем надо нормально в семьи вернуться.

РУСТЕМ

Да, кстати, расскажите, кто кого дома ждёт? Мы не так много знаем друг о друге.

САША

Мои родители путешествуют по Прибалтике, так что меня конкретно сейчас никто не ждёт. Девочек я не считаю.

ЮРИЙ

Я один.

СЕМЁН

У меня только племянник, которого ищем.

ИГОРЬ

Родители в деревне, а в общежитии меня друзья ждут.

ЗИНА

Про себя я уже рассказывала, одна.

САША

То есть женатых вообще никого? Прямо, клуб одиноких сердец.

РУСТЕМ

(сосредоточенно)

Как-то странно даже.

САША

Снежный человек и тот, вон, вторую
пару ног нашёл.

ИГОРЬ

Так у него всё просто – любая или
любой, имеющий пару ног,
автоматически становится его парой.
Снежному человеку сложно возразить.

Саша смеётся, Рустем незаметно бьёт Игоря по ноге. Семён, Юрий и
Зина хмуро молчат.

ИГОРЬ

Извините, плохая шутка.

СЕМЁН

Давайте ложиться?

ИНТ. ПАЛАТКА. – НОЧЬ

Рустем и Игорь входят в палатку. Рустем торопится занять место
рядом с Зиной. С другой стороны от Зины лежит Семён, уже спит.
Игорь с равнодушным видом устраиваться на ночлег в другую часть
палатки.

РУСТЕМ

(шепчет Зине на ухо)

Зин, не спишь?

ЗИНА

(не поворачиваясь к нему,
тоже шёпотом)

Нет.

РУСТЕМ

Не холодно тебе?

ЗИНА

Да так, нормально.

РУСТЕМ

А я что-то мёрзну. Не сочти за
наглость...

Рустем прижимается к Зине. Несколько секунд они так и лежат,
затем, Рустем медленно и нерешительно пытается её обнять. Зина
отталкивает его руку, резко поворачивается к нему.

ЗИНА

Нашёл время с нежностями лезть. На нас в любую минуту могут чудовища напасть...

РУСТЕМ

Именно поэтому и считаю нужным скорее обнять тебя.

ЗИНА

Тебе что, совсем не страшно?

РУСТЕМ

Очень страшно, но к тебе испытываю ещё более сильные чувства.

ЗИНА

Красноречие твоё известно...

РУСТЕМ

Я бы с удовольствием замолчал, если бы ты разрешила мне действовать.

ЗИНА

Ну так действуй...

Губы Рустема и Зины медленно сближаются, и мы видим целующихся людей в то время, как вход в палатку начинает немного шевелиться под чьим-то воздействием снаружи. Молодые люди увлечены друг другом и не замечают крупного тёмного силуэта, появившегося уже внутри палатки. Зина целуется с Рустемом и вдруг открывает глаза и замирает, услышав шаги за спиной... Резко повернувшись, девушка видит Юрия – это его тёмный силуэт мы видели несколькими секундами ранее. Зина с облегчением выдыхает весь воздух из лёгких.

ИГОРЬ

Что там, Юр, всё спокойно?

ЮРИЙ

Я ничего не заметил. Попробую поспать.

Юрий укладывается спать, не раздеваясь и даже не снимая шапку. Зина начинает смеяться. Похоже, это от нервов. Рустем осыпает её частыми поцелуями, успокаивая как ребёнка. Наконец, девушка умолкает, поглощённая страстным поцелуем, пальцы её руки ложатся на затылок Рустема, в то время как сам Рустем ласкает грудь Зины.

СЕМЁН

(злобно)

Так, хватит! Мешаете спать.

Зина и Рустем от неожиданности разъединяются. Но уже через секунду оказываются в объятиях друг друга. Рустем целомудренно целует возлюбленную в лоб. Молодые люди засыпают с выражениями счастья и нежности на лицах.

НАТ. ЛАГЕРЬ У ПАЛАТКИ. – УТРО.

Из палатки доносятся чьи-то неразборчивые слова и вполне различимый громкий кашель Юрия. Игорь и Саша выходят на улицу. Сделав, буквально пару шагов, мужчины замирают в оцепенении. Следом выходят Семён и Юрий.

СЕМЁН

Ну как здесь, всё спокойно?

Окинув взглядом лагерь, Юрий и Семён тоже замирают.

ЮРИЙ

Господи...

Мы видим, что участок, занятый группой Дятлова для ночлега, напоминает свалку. Вокруг палатки разбросаны угли из пепелища, банки консервов и даже брёвна. Повсюду огромные следы. При этом, палатка совершенно невредима. Абсолютная тишина дикого севера контрастирует с необычным для этих мест «мусорным» пейзажем.

САША

Это всё, что осталось от нашего лабаза?

ИГОРЬ

Да. И опять те же следы.

ЮРИЙ

Они играют с нами.

САША

Мы умрём?

СЕМЁН

Да, как и все остальные люди.

Игорь заглядывает в палатку.

ИГОРЬ

Эй, голубки, вам это тоже будет интересно...

ЮРИЙ

Здоровьем они явно не обижены, но почему снова не напали на нас?

СЕМЁН

Может, они в принципе не агрессивны.

САША

Но так играючи разрушили лабаз. Это...
(резко замолчал)

ЮРИЙ

Ну, продолжай.

САША

Я подумал, может это детёныши снежного человека. Легко могут убить, но не ставят такой цели, а просто играют.

ИГОРЬ

Звучит бредово. Как и любая другая попытка объяснить это.

Из палатки показываются Рустем и Зина. Молча оглядываются по сторонам. Зина начинает плакать, Рустем обнимет её. Громкий кашель Юрия заглушает и слёзы Зины, и слова Рустема.

СЕМЁН

Отставить панику. Послезавтра мы будем на Горе мертвецов, а оттуда одним днём можно выйти к ближайшей деревне манси. Всего 3 дня и будем в безопасности. Если бы эти твари хотели нас убить, то уже бы сделали это.

Маленькая птичка сидит на ветке и смотрит на участников похода, как будто понимает, о чём те говорят.

НАТ. ГОРЫ. – ДЕНЬ

Группа Дятлова продолжает путь на лыжах. Возглавляет колонну Игорь, следом идут – Зина, Рустем, Саша, и, немного отстав, Юрий с Семёном замыкают шествие.

РУСТЕМ

(Зине)

Любимая, ты с утра не сказала ни слова. Не бойся так, всё будет хорошо.

Зина бросает на Рустема надменно-равнодушный взгляд и молча продолжает идти.

РУСТЕМ

Эй, поговори со мной. Солнышко, ну, что такое?

ЗИНА

Поцеловавшись с тобой, я сразу стала любимой и солнышком?

РУСТЕМ

Тебя это расстраивает?

ЗИНА

(приблизившись к нему)

Рустем, я, наверное, должна перед тобой извиниться. Ты слишком серьезно принял то, что произошло ночью. Это было неправильно с моей стороны – дарить тебе надежду... Ну, ты понимаешь...

РУСТЕМ

Почему? Разве тебе было плохо?

ЗИНА

Извини. Было хорошо, но за этим ничего не следует. И пожалуйста не называй меня больше любимой.

РУСТЕМ

Так у тебя есть кто-то?

ЗИНА

Неважно. Я не могу тебе всего рассказать. Просто давай закончим этот разговор. Прости.

Отвернувшись, Зина быстрым шагом, отправляется за Игорем. На глазах Рустема проступают слёзы. Grimаса на его лице свидетельствует об отчаянии молодого человека.

Пройдя несколько метров, Рустем разворачивает лыжи на 90 градусов в сторону и направляется к хвойным зарослям.

ЗИНА

Эй, куда ты?

РУСТЕМ

По нужде. Но я не могу тебе всего рассказать.

(пародирует её)

Мы смотрим на группу дятловцев с высоты птичьего полёта и видим, что по пути следования им предстоит крутой спуск, затем гладкий прямой участок, похожий на заледеневший водоём, а ещё дальше за лесистым подъёмом возвышается гора. Множество деревьев, расположенные на ней, придают пестроты зимнему пейзажу. Гора не похожа на ледяные необитаемые скалы, напротив, через её пестроту проступает зловещая таинственность, где каждая тёмная точка на снежном фоне может оказаться чем угодно и кем угодно.

Рустем, поправляя одежду, направляется к выходу из зарослей. Недалеко позади себя он слышит какой-то шелест и треск. Испугавшись, Рустем очень медленно оборачивается и сталкивается взглядом с лосем, стоящим от него в десятке метров. Какое-то время зверь и человек смотрят друг на друга. Рустем, оценив большие рога лося, бросает взгляд на его копыта, как бы мысленно сопоставляя их со следами, увиденными возле лагеря. Не выдержав долгого осмотра, лось боязливо отступает в гущу леса. Рустем собирается выходить из зарослей, но останавливается, услышав разговор своих попутчиков.

ЮРИЙ

Я не дойду, мне конец.

СЕМЁН

Потерпи, родной, гору уже видно. Ты колот лекарства?

ЮРИЙ

Ночью. А сегодня неудобно было.

СЕМЁН

Потому и тяжело. Давай я сделаю тебе укол.

ЮРИЙ

Рустем где-то здесь, я видел, как он сворачивал.

Рустем отходит на несколько метров вглубь леса и там громко кашляет, как бы предупреждая Юрия и Семёна о своём приближении, через пару секунд выходит к ним.

РУСТЕМ

Мужики, я щас по нужде отходил, с Лосем столкнулся.

СЕМЁН

И что лось?

РУСТЕМ

Убежал. Просто если пойдёте тоже, будьте внимательны.

СЕМЁН

Да, мне как раз тоже туда надо.

ЮРИЙ

И мне.

СЕМЁН

Спасибо, что предупредил. Иди, мы догоним.

Рустем торопится догнать ушедшую вперёд группу. Теперь выражение любовной грусти на его лице сменилось на гримасу недоумения от подслушанного разговора.

ИГОРЬ

Рустем, что там такое, где остальные?

РУСТЕМ

Свернули за дерево, сейчас догонят.

ИГОРЬ

Дождёмся их, впереди крутой спуск, не будем терять друг друга из виду.

Рустем старается не смотреть на Зину, а составляет компанию Саше, любующемуся природой.

САША

С ума сойти можно, какая красота. А вот тот великан и есть, наверное, наш Хулахуп?

ИГОРЬ

Да, но правильно Холатчахль. Или просто – Гора мертвецов.

САША

Я, пожалуй, буду называть её Холатчахль. Красивое название красивой горы.

РУСТЕМ

Красота бывает обманчивой.

САША

Красота в глазах смотрящего. Я уверен, что с той горы наверняка и это место, на котором мы стоим, кажется удивительным. Так часто бывает, прелесть каких-то предметов или событий познаётся на расстоянии.

ИГОРЬ

Да ты философ?

САША

Нет. Просто люблю жизнь.

ЗИНА

Ну где же ребята?

РУСТЕМ

Я видел в тех зарослях лося.

ИГОРЬ

Лоси редко нападают на человека, тем более на двоих.

РУСТЕМ

Всё нормально, вот они.

Семён и Юрий спешат присоединиться к группе. Юрий всё ещё выглядит плохо, но кашлять перестал.

РУСТЕМ

Друзья, я не стал говорить сразу, решил дождаться всех... Вы уверены, что нам нужно подниматься в эту гору? Посмотрите, нигде на горизонте не видно следов присутствия человека.

СЕМЁН

Мы же договорились, что дойдём до горы.

РУСТЕМ

Да, но сейчас я не хочу. Извините. Понимайте это как угодно, но я поворачиваю домой.

Зина стоит, потупив глаза в землю.

ИГОРЬ

Без палатки и печки, ты можешь умереть.

РУСТЕМ

Ночью буду делать большой костёр. А на месте нашего лабаза осталось немного еды. Причитающуюся за поход мою часть денег передаю в пользу Игоря.

СЕМЁН

Нет! Никто никуда не уходит.

САША

Смотрите, вот там у деревьев!

Метрах в ста от группы Дятлова какой-то серый силуэт промелькнул между деревьями.

ИГОРЬ

Кого ты увидел?

ЮРИЙ

Может это опять лось?

САША

Нет, не лось. Оно на двух ногах.

ИГОРЬ

Так ты рассмотрел?

САША

Не отчётливо. Но это кто-то прямоходящий. И весь в шерсти.

ЗИНА

(на грани истерики)
Почему они преследуют нас, что мы
им сделали!?

СЕМЁН
Путь назад отрезан, спускаемся
вниз, скорее.

НАТ. ГОРНЫЙ СПУСК. - ДЕНЬ.

Все быстро снимают лыжи и начинают спускаться.

САША
А почему нам было бы, как в
детстве, не скатиться с горки?

ИГОРЬ
Во-первых, под снегом могут быть
острые выступы, которые проткнут
тебе...

САША
(перебивая)
А во-вторых?

ИГОРЬ
Если тебе этого мало, во-вторых,
внизу река. Она скорее всего хорошо
промёрзла, но провалиться под лёд
опасность всё-таки есть, особенно
если падать с приличной высоты.

САША
(повернувшись к Рустему, тихо)
Лично я тебя понимаю, но видишь,
как здесь всё. Одному здесь и дня
не выжить.

Рустем поворачивается, чтобы что-то ответить, но поскользывается и падает вниз. Он успевает закричать, и чья-то твёрдая рука ловит его за ляжку рюкзака. Поставив обе ноги на твёрдую поверхность, Рустем оборачивается посмотреть на своего спасителя и видит улыбающегося Семёна.

СЕМЁН
Вот видишь, а ты уходить от нас
хотел. Один даже в поле не воин, не
то что в горах.

Рустем смотрит вниз и видит крупные острые камни, на которые мог упасть несколько секунд назад.

НАТ. ПОДНОЖИЕ ГОРЫ. – ВЕЧЕР.

Путники стоят перед ровным заснеженным участком.

ИГОРЬ

(достаёт из рюкзака
длинную толстую верёвку)
Сейчас мы пойдём по реке,
обматывайтесь.

САША

А это ещё что за военная хитрость?

ИГОРЬ

Обматываемся все верёвкой и
цепочкой идём. Если вдруг кто-то
провалится, верёвка поможет его
вытащить.

Игорь оборачивает верёвку вокруг пояса и передаёт длинный её край Саше.

САША

(иронично)

Похоже, для тебя это обычное дело.

ИГОРЬ

Кое-что повидал. Надо быть
бдительным и трезво оценивать
ситуацию, тогда всё будет
нормально.

Все по примеру Игоря оборачивают общую верёвку вокруг пояса и начинают медленно пересекать реку. Первым идёт Игорь, последним – Рустем.

САША

Кстати, не сочтите только за
нагнетание, но так, чисто
гипотетически...

ИГОРЬ

Да говори уже!

САША

Не могли те, кого мы ищем,
провалиться под лёд?

СЕМЁН

Вряд ли. Я смотрел погодные сводки,
здесь весь месяц было очень
холодно, только сейчас
распогодилось.

ЮРИЙ

Тем более, чтоб сразу несколько...

Треск льда и шум брызг не даёт закончить фразу – Рустем в полный рост проваливается в воду. Шедшая перед Рустемом Зина в растерянности начинает просто кричать. Подбежавшие Игорь, Саша и Юрий освобождают её от верёвки и пытаются вытащить Рустема. Зина, рыдая, разгребает снег под ногами и сквозь лёд видит Рустема, не отпускающего верёвку и даже пытающегося оттолкнуться от воды.

(Точка зрения Рустема) он видит плачущую Зину. Девушка не участвует в спасении, но в отчаянии бьёт ладонью по льду, как будто хочет дотянуться до Рустема. Подбежавший Семён аккуратно отстраняет Зину от этого места, присоединяется к вытаскивающим.

ИГОРЬ

Парни, шире станьте, а то
провалимся! Зин, подальше отойди,
возьмись за тот конец верёвки.

Все тянут верёвку, руки Рустема показывается из воды. Мы видим, что верёвка перетирается об острый край проруби, но молодые люди в суете не замечают этого.

ИГОРЬ

Ещё немного, тянем!

Над поверхностью воды появляется и голова Рустема. Но верёвка всё сильнее перетирается об острый лёд и, наконец, рвётся. Рустем вновь скрывается под воду, но Саша успевает схватить его за руку. Подбежавший Игорь тоже хватается за край одежды Рустема.

ИГОРЬ

Проваливаться, так всем вместе.

Зина продолжает плакать и кричать, Семён, прижимая её к себе, пытается успокоить.

У Игоря и Саши получается вытащить Рустема из воды, тот без сознания и весь белый. Игорь проверяет у него пульс.

ИГОРЬ

Жив дружище.

Зина бежит к ним, но Игорь останавливает её жестом.

ИГОРЬ

Не беги. Иди с ребятами, разводите скорее костёр. Верёвку возьмите.

Семён, Юрий и Зина, обвязывают себя верёвкой, отправляются вперёд. Игорь и Саша остаются с лежащим Рустемом.

САША

Что делать?

ИГОРЬ

Давай чуть подальше оттащим.

Мужчины берут Рустема за руки, оттаскивают на несколько метров в сторону берега. Утопленник не подаёт признаков жизни, его кожа начинает синеть. По лицу Саши видно, что пытается подавить нахлынувшие эмоции, но не справляется с ними и начинает плакать.

ИГОРЬ

Не нить! Снимаем с него одежду.

Саша и Игорь торопливо стаскивают с Рустема куртку, свитер и майку.

ИГОРЬ

Поднимаем его!

САША

Зачем это?

ИГОРЬ

(срываясь на крик)

Делай, что говорю!

Они приподнимают утопленника за руки, после чего Игорь вытягивает вперёд колено и кладёт Рустема на него. От давления колена на живот изо рта Рустема начинает обильно литься вода, раздаётся кашель.

САША

(радостно)

Живой!

ИГОРЬ

Постели свою куртку.

Саша снимает с себя куртку, быстро и покорно выполняя поручение. Игорь кладёт Рустема на сухую одежду, тоже снимает свою куртку и укрывает ею пострадавшего.

ИГОРЬ

(Саше)

Снимай остальное мокрое.

Саша с трудом стаскивает ботинки, из которых ручьями бежит вода. Сам Игорь делает Рустему искусственное дыхание.

ИГОРЬ

Давай, родной... Дыши, сволочь!

САША

(протягивая Игорю фляжку)

У меня остался алкоголь, не поможет?

ИГОРЬ

Прекрасно.

Берёт фляжку и бросает её в прорубь.

САША

А я думал, ему будет не вредно.

ИГОРЬ

Эта дрянь убила бы его. И однажды убьёт тебя.

Продолжает делать искусственное дыхание.

ИГОРЬ

(радостно)

Дышит, стервец, потопчем ещё землю!

ЗИНА (Вне поля зрения)

Эй! Что там с ним?

ИГОРЬ

Порядок, идём к вам!

НАТ. ПОХОДНЫЙ ЛАГЕРЬ. – ВЕЧЕР.

Недалеко от поставленной палатки горит костёр. Семён готовит ужин. Рядом с ним, изредка кашляя, сидит Юрий, немного поодаль сидят Игорь и Саша. Не смотря на события уходящего дня, атмосфера довольно расслабленная. Саша с блаженным выражением

лица курит трубку, Игорь неторопливо что-то перебирает в своём рюкзаке.

САША

А я где-то слышал, что алкоголь помогает от холода.

ИГОРЬ

От дураков ты это слышал.

САША

Ну, как же, алкоголь расширяет сосуды, приток крови к конечностям, все дела.

ИГОРЬ

Это не приведёт к согреванию. Наоборот, приток крови к конечностям, считай, отток крови от сердца и лёгких, вызовет охлаждение организма. Конечности – не жизненно-важные органы, без руки или ноги можно жить.

САША

А я всю жизнь думал, что бухнуть бывает полезно.

ИГОРЬ

Людам свойственно оправдывать свою слабость.

САША

А ты всегда был таким?

ИГОРЬ

Каким?

САША

Ну, волевым что ли, нестибаемым.

ИГОРЬ

Не знаю.

Оба молча смотрят на костёр.

ИГОРЬ

У меня дядька блокаду Ленинграда пережил.

(пауза)

С женой и двумя детьми на руках.
Когда из еды совсем ничего не
осталось, собаку свою съели, крыс
ели, побелку с потолка откалывали-
ели. И это на второй год блокады. А
когда кончилось и это, дядька
отрезал себе пальцы на ногах... Как
мог пытался прокормить семью. 870
дней. Вот, где нестибаемость и сила
духа. А что ты во мне увидел, я не
знаю.

САША

А семья его? Выжила?

Игорь молчит, но Саша не повторяет вопрос, ему достаточно и
такого ответа.

САША

Ты, наверное, хочешь спросить, как
мы в войну жили?

ИГОРЬ

Ничего я не хочу.

Игорь встаёт, идёт к палатке. Саша задумчиво вертит в руках
трубку.

Из палатки выходит Зина.

ИГОРЬ

Ну как он там?

ЗИНА

Спит. Вроде отогрелся, дышит ровно.

Юрий сильно кашляет, почти до рвоты.

ИГОРЬ

Один пациент идёт на поправку, а
что с другим?

ЮРИЙ

(сквозь кашель)

Нормально всё.

ИГОРЬ

Я думаю, ты должен кое-что нам
рассказать...

ЮРИЙ

Например?

ИГОРЬ

Тебе ещё в Свердловске
нездоровилось. Ты говорил, что
небольшая простуда, но твой цвет
лица говорит другое...

СЕМЁН

Слушай, это в конце концов не наше
дело. Он взрослый человек...

ИГОРЬ

(резко)

Я не с тобой разговариваю!

Вдруг со стороны палатки раздаётся громкий визг, странный,
похожий то ли на детский плач, то ли на кошачий вой. Все на
секунду недоуменно замолкают.

ЗИНА

Рустем?

ИГОРЬ

Это за палаткой.

Берёт топор, медленно, стараясь не громко наступать на снег,
идёт к палатке.

САША

(шёпотом)

Нам тоже, наверное, надо идти.

Никто не отвечает. Все замерли. Игорь в это время подходит к
палатке и останавливается у её угла, за которым должен
находиться источник странного звука.
Набрав воздуха в грудь, он замахивается топором и делает шаг
навстречу неизвестному. Но за палаткой никого не оказывается.
Игорь оглядывается по сторонам, но никаких животных нет, даже
ветки пихты, которые могли бы колыхаться, не выдают ничего
присутствия.

САША

Что там?

ИГОРЬ

Никого. Хотя...

Наклоняется к земле, внимательно всматривается и видит на снегу всё те же огромные следы. В этот момент ещё один непонятный звук раздаётся с другой стороны от лагеря. Это снова похоже на визг, но теперь более грубый, как будто издаваемый более взрослым или более злым существом.

СЕМЁН

Окружили нас.

ИГОРЬ

Да. Те же самые, с большими лапами.

Из палатки выходит Рустем, заспанный и обмотанный пледом. Он немного заторможен, но выглядит в целом довольно хорошо.

ИГОРЬ

Как себя чувствуешь?

РУСТЕМ

(улыбаясь и потягиваясь)

Согрелся, выпался, а теперь ещё и поесть хочу. Вещи ещё не совсем высохли, поэтому так.

Иронично указывает на своё одеяние. Но, не получив ответных улыбок, смущается.

РУСТЕМ

А вы чего такие напуганные?
Опять?..

СЕМЁН

Да, но на этот раз они решили
подать голос.

ИГОРЬ

А ты не слышал рёв пару минут
назад? Похожий на плач ребёнка,
прямо возле палатки.

РУСТЕМ

Я думал, что это во сне.

ИГОРЬ

Нет, это суровая явь. Готовимся к
нападению зверей.

Слова Игоря прозвучали, как сигнал к действию. Вся группа туристов начинает собирать предметы, которыми можно обороняться.

В итоге получается приличный арсенал – три топора, два ножа, острые лыжные палки, камни, большие куски материи, всё это дятловцы складывают возле костра.

САША

А тряпочки чем нам помогут?

Семён берёт камень размером с кулак, оборачивает его длинным куском материи и делает резкий выпад в сторону Саши. Камень в тряпке проносится в сантиметрах над Сашиной головой и возвращается к Семёну.

СЕМЁН

Что-то вроде самодельного кистеня.
Убить не убьёт, но нанесёт урон приличный. Проверено.

САША

А я думал, это у меня интересная жизнь...

РУСТЕМ

Кстати об интересностях, может, всё-таки поужинаем?

Мы видим полную луну, освещающую горные склоны. Но никто не любуется красотой природы. Кто-то из туристов гремит ложками о посуду, кто-то уже поел и оглядывается по сторонам, всматриваясь в темноту. У каждого участника похода в руках или рядом какое-то орудие самообороны.

Зина смотрит на Рустема, доедающего кашу. Молодой человек уставился в свою тарелку, подчёркивая незаинтересованность в Зине. Закончив есть, Рустем тут же получает от Зины кружку чая в обмен на пустую тарелку.

РУСТЕМ

Такая забота...

ЗИНА

Ну а как же. Получше себя чувствуешь?

РУСТЕМ

(небрежно)

Лучше всех себя чувствую.

ЗИНА

Зачем ты так? Знаешь же, что все переживают за тебя. Я очень переживаю.

РУСТЕМ

(с сарказмом)

Спасибо. Я сохраню память о твоём переживании. И, если получится вернуться домой, в старости буду рассказывать внукам о девушке, которая за меня переживала.

ЗИНА

Это ты мне так мстишь?

Рустем молчит.

ЗИНА

А ты стал жестоким. Таким я тебя не знала.

РУСТЕМ

Какая разница, жесток я или нет. Ты всё равно меня не любишь.

ЗИНА

Я не говорила этого.

РУСТЕМ

А как ты говорила?

ЗИНА

Я сказала, что мы не можем быть вместе.

РУСТЕМ

Это не одно и то же?

ЗИНА

Нет. Я обещаю всё тебе рассказать, но не сейчас.

РУСТЕМ

Бла-бла-бла... Художественный свист.

ЗИНА

Да иди ты..

Встаёт и хочет отойти от Рустема, но он хватает девушку за руку.

РУСТЕМ

Прости, Зин, я как дурак себя веду.

ЗИНА

Совершенно точно.

РУСТЕМ

Я, когда провалился, видел сквозь лёд, что ты плачешь.

ЗИНА

Тебе показалось.

Выдёргивает свою руку из «объятий» Рустема, уходит и садится рядом с Сашей, набивающим табак в трубку. Игорь и Юрий сидят рядом. Юрий полностью укутан – видны одни глаза. Но узнать его можно и по хриплому кашлю.

ИГОРЬ

(очень тихо)

Так что ты говорил у тебя со здоровьем?

ЮРИЙ

(тоже тихо)

Ничего я тебе не говорил.

ИГОРЬ

Слушай, я пока что по-хорошему спрашиваю.

ЮРИЙ

А как будет по-плохому, топором ударишь?

ИГОРЬ

(запальчиво и громко)

Думаешь, не смогу?

(подбирает с земли топор)

Семён вскакивает, становится между ними. Рустем, Саша и Зина тоже подбегают, успокаивают Игоря, пытаются забрать у него топор.

ИГОРЬ

Слушайте, мы вызвались вам помочь. А вы нас привели в чашу к непонятым тварям, так ещё и этот

партизан не рассказывает, чем болен. Он так мёрзнет, что даже спит в шапке. Думаю, я поверю, что с ним ничего серьёзного?! Может, он заразит всех нас!

ЮРИЙ

Хочешь правды, ну так смотри!

Юрий снимает шапку, и все с удивлением видят его совершенно лысую голову. Из шапки сыпятся волосы, очевидно, недавно выпавшие.

СЕМЁН

Только спокойно! Обращаюсь ко всем.

ЗИНА

(своя слёзы)

Расскажи им.

СЕМЁН

Конечно сейчас всё расскажу. Только успокойтесь все и присядьте.

Все садятся в ожидании рассказа. Зина тихо плачет.

СЕМЁН

Да, наш товарищ болен. Позволь, Юр, я за тебя расскажу. У Юрия онкология. Это, как выяснилось, не получается вылечить, но никакой опасности для окружающих нет.

ИГОРЬ

И зачем неизлечимо больному идти в горы?

СЕМЁН

Ему не долго осталось. Хочется напоследок повидать брата или хотя бы узнать, что с ним случилось.

ИГОРЬ

Он умрёт, а нас потом на допросы таскать будут.

РУСТЕМ

(тихо)

Не надо так...

СЕМЁН

Многие в Свердловске знают, в каком состоянии Юра. Никаких подозрений в ваш адрес не будет. Успокойтесь.

САША

(восторженно)

Смотрите!

Все поднимают головы вверх и видят в небе лучи салатого цвета, похожие на языки какого-то волшебного пламени.

ИГОРЬ

Северное сияние.

РУСТЕМ

Потрясающе.

Все отходят от костра, чтобы получше рассмотреть природный феномен. Местность немного освещается. Салатовые лучи кое-где приобретают ядовитый розовый оттенок, медленно изгибаются и, расплзаясь, захватывают всё большие участки неба, как будто норовят образовать сплошной цветной купол. Вся группа Дятлова молча наблюдает за этой красотой. Больше всего эмоций сияние вызывает у Саши, он заворожённо смотрит в небо, потом попеременно оглядывается по сторонам, словно пытается удостовериться, что всё это видит не он один. Встретившись взглядом с Рустемом, начинает восторженно кричать. Рустем тоже кричит в ответ, и молодые люди обнимаются, как будто праздную забитый гол.

ЗИНА

(с улыбкой)

Вот дураки.

САША

(кричит Рустему,
находящемуся в метре от
него)

Я впервые в жизни такое вижу!

РУСТЕМ

(передразнивая Сашу, тоже
кричит)

Это заметно!

САША

А ты?

РУСТЕМ

И я.

СЕМЁН

Впервые?

РУСТЕМ

Да, впервые. Просто я не так эмоционален, как Сашка.

ИГОРЬ

Говорят, что сияние - к похолоданию.

САША

К похолоданию?! И это всё, что вы можете сказать? Братцы, да ведь это чудо из чудес! Даже если вы уже видели это, как можно не восхищаться?

Молодые люди продолжают смотреть в небо. На лицах Зины и Рустема улыбки, Игорь смотрит без видимого проявления эмоций, Семён же о чём-то глубоко задумался и, судя по мрачному выражению лица, это не самая светлая дума. Юрий отворачивается к костру и только Саша никак не может успокоиться. Не сводя глаз с небосвода, он мечется, поочередно теребя окружающих и подпрыгивая на месте как маленький щенок.

ЮРИЙ

Эй! Возможно вам это будет интересно. Кто-то съел всю кашу из котелка.

Заинтересованность северным сиянием тут же сменяется на общее недоумение и ужас, 5 пар глаз пристально смотрят на Юрия.

ИГОРЬ

Как ты сказал? Кто-то прокрался и всё съел?

ЮРИЙ

Шутка! Садитесь ужинать.

Все, выдохнув, идут к костру, кто-то смеясь, а кто-то ругая Юрия за подобную выходку.

Ужин. Зина сидит рядом с Сашей, пытается играть на его губной гармошке. Сам Саша ест и украдкой наблюдает за девушкой.

САША

Тебе правда это интересно?

ЗИНА

Пытаюсь отвлечься от страшных мыслей.

САША

Насколько можно, мы подготовились ко встрече со зверями, чего теперь думать об этом. Расскажи лучше о себе.

ЗИНА

Что именно тебе рассказать?

САША

Да что угодно, как живёшь, чем увлекаешься, о чём мечтаешь...

ЗИНА

Живу нормально, увлекаюсь физикой, опыты разные провожу.

САША

Необычно для девушки.

ЗИНА

Ну, почему же...

САША

Потому что у меня нет ни одной такой знакомой. Может ты ещё и не мечтаешь о счастливом замужестве и большой семье?

ЗИНА

Нет, не мечтаю.

САША

Хочешь полностью посветить себя науке?

ЗИНА

Можно сказать, я уже это сделала.

САША

А мне казалось, что ты была в отношениях с Рустемом.

ЗИНА

Разболтали всё, сплетники. Да, а потом ушла к Дятлову. Будешь осуждать?

САША

Нет, что ты.

(пауза)

А с Игорем почему расстались?

ЗИНА

Он пил.

САША

Что???

ЗИНА

Был запойным, алкоголиком, что тут не ясного? Я посмотрела на это всё и уехала.

Рустем хмуро смотрит на разговаривающих Сашу и Зину.

СЕМЁН

Что это за звук?

Все прислушиваются к непонятному треску. Звук постепенно усиливается. Каждый берёт в руки своё оружие, но не успевает воспользоваться им – настолько стремительно вторжение незваных гостей. Через долю секунды ребята смотрят в след двум лосям, уже промчавшимся мимо них.

САША

Это лоси, ничего страшного.

ИГОРЬ

Ничего страшного, ты так считаешь?

САША

Ну ты же сам говорил, что лоси не нападут на группу людей, чего их бояться?

ИГОРЬ

Ты совсем идиот? Представь только,
что там за тварь, которая так
напугала лосей!

Все с испугом смотрят в направлении предполагаемой опасности. Но
никто не появляется, не слышно даже никаких странных звуков.

РУСТЕМ

И сколько мы будем так стоять?
Вроде всё спокойно.

ИГОРЬ

Давайте продумаем ночёвку.
Предлагаю дежурить по двое. И не
скучно, и не так страшно.

СЕМЁН

Поддерживаю.

РУСТЕМ

Даст бог, до утра продержимся.
Только Зину предлагаю освободить от
дежурства.

ИГОРЬ

Справедливо, распределимся
впятером.

ИНТ. ПАЛАТКА. – НОЧЬ

Рустем лежит с открытыми глазами, смотрит на спящую Зину. В
палатку входит Игорь.

ИГОРЬ

Не спится?

РУСТЕМ

Сменить тебя?

ИГОРЬ

Давай.

Рустем одевается, выходит из палатки.

НАТ. ЛАГЕРЬ ТУРИСТОВ. – НОЧЬ

У костра неподвижно сидит Семён, подошедший Рустем слегка
толкает его.

СЕМЁН

(не шевельнувшись)

Что ты делаешь?

РУСТЕМ

Ой, я думал, ты задремал, так спокойно сидишь...

СЕМЁН

Просто задумался.

РУСТЕМ

Иди поспи, наверное. Можешь Сашу вместо себя прислать.

Семён молча уходит в палатку. Рустем смотрит на северное сияние, затем оглядывается во все стороны, светит фонарём то в одну точку, то резко в другую, как будто пытаясь кого-то застать врасплох. Но никого не видно. Из палатки выходит заспанный Саша.

САША

Ну как обстановочка?

РУСТЕМ

Пока тихо. Не знаю уж, хорошо это или плохо.

САША

Вот интересно, и не пил с вечера, а голова болит, как с похмелья.

РУСТЕМ

Это она по привычке.

САША

Вот и получается: хочешь - пей, хочешь - не пей, утром она всё равно будет болеть. А если так, то чего ж не выпить? Дятлов, сволочь, последнюю бутылку в реку выбросил.

РУСТЕМ

Когда это?

САША

Когда тебя из воды достали. Я думал залить в тебя или хотя бы растереть, а он выкинул. Говорит, это убило бы тебя.

РУСТЕМ

Ну вообще правильно говорит. Но не расстраивайся, считай, что истратил выпивку на моё спасение.

САША

(иронично)

Так ты, получается, мой должник.

РУСТЕМ

По возвращении купить тебе бутылку чего-нибудь?

САША

Лучше сходи за моей гармошкой, возле печки лежит.

Рустем идёт в палатку. Через несколько секунд, возвращаясь с губной гармошкой, видит, что Саша торопливо проглатывает какую-то таблетку.

РУСТЕМ

Это что?

САША

Где?

РУСТЕМ

Ты тоже принимаешь какие-то лекарства?

САША

Что значит «тоже»?

РУСТЕМ

Юрий ещё принимает.

САША

Да ну, что ты, это от головы. Будь я больной, не попёрся бы в горы.

РУСТЕМ

Держи.

(протягивает губную гармошку)

САША

А? О, гармошечка, давай.

РУСТЕМ

Только не громко, ребят не разбуди.

САША

Кого вы учите, мамаша.

Саша играет на губной гармошке, запрокинув голову в небо. Блаженство на Шашином лице граничит с эйфорией. Рустем с удовольствием слушает красивую мелодию, но бдительность не теряет – держит в руках топорик, периодически оглядывается по сторонам.

САША

(доиграв мелодию)

Какая красота, мужик! Ты видел раньше сияние?

РУСТЕМ

Не видел. Ты уже спрашивал.

САША

Я думаю, эти звери... ну, наши монстры, тоже где-нибудь так сидят и смотрят на красивое небо. Дались им какие-то люди, когда здесь такая красота! И с чего мы вообще взяли, что эти звери злые.

РУСТЕМ

Моё воспалённое воображение подкинуло вчера такой сюжет. Мы ищем несколько человек, но вместо них натываемся на следы монстров. Существа эти не нападают на нас, но всё время ходят где-то рядом. А может быть... они и есть те, кого мы ищем. Мутировали под воздействием каких-то местных явлений, а теперь смотрят на нас, но сами боятся показываться в таком виде – мы ж их не узнаем.

САША

Смешно.

РУСТЕМ

Я ж говорю – воспалённое воображение.

САША

А мне нравится. Как вернёшься
домой, напиши такую сказку.

РУСТЕМ

Если вернёмся, ещё не такое напишу.

Саша встаёт, собирается куда-то идти.

РУСТЕМ

Ты куда?

САША

Отйду, по зову природы.

РУСТЕМ

Давай осторожно там.

САША

Ты тоже. Не мутируй пока под
воздействием северного сияния,
жди меня.

Оба смеются. Саша уходит с фонарём.
Рустем любуется красочными узорами в небе, затем дует на
погасшие угли костра, подкладывает дров. Саша всё не
возвращается, Рустем смотрит в темноту в том направлении, куда
ушёл его товарищ.

РУСТЕМ

Сань! Всё нормально?

Не получив ответа, встревоженный Рустем встаёт с места, смотрит
на лежащий у костра топор, который Саша забыл взять с собой.
Волнение нарастает, Рустем оглядывается по сторонам, затем в
смятении направляется к палатке, очевидно, чтобы разбудить своих
попутчиков, как вдруг кто-то сзади хватает его за шею. От
неожиданности Рустем роняет свой топорик, пытается кричать, но
передавленное горло не издаёт звуков. Затем напавший валит
Рустема на снег, и мы видим, что душил Рустема никакой не зверь,
а Саша. Рустем в панике бьёт руками по снегу, пытаясь вырваться,
хотя его никто уже не держит.

САША

(сквозь смех)

Всё-всё, это я, успокойся.

РУСТЕМ

Ты идиот?

САША

Кажется, мне сегодня уже задавали этот вопрос. Стоит задуматься.

РУСТЕМ

Я мог топором тебя ударить.

САША

Об этом я тоже ещё не думал.

РУСТЕМ

Это самый тупой розыгрыш, который только можно придумать.

САША

Я польщён. Считай, что это была учебная тревога. Не обижайся.

РУСТЕМ

Да иди ты..

Из палатки выглядывает Зина.

ЗИНА

Что тут у вас?

САША

Всё хорошо, играемся, чтобы не заснуть.

ЗИНА

Этих, зверей не было?

РУСТЕМ

Зверей не было, идиоты были.

САША

(Зине)

Наш друг плохо воспринимает юмор, не обращай внимание, ложись.

Зина возвращается в палатку.

РУСТЕМ

Ты знаешь, когда ты на меня набросился, первое, о чём я подумал – что не увижу больше её. Серьёзно. Это, наверное, слишком сопливо звучит?

САША

Да нет, в меру сопливо.

РУСТЕМ

А может так было бы и лучше. Всё закончилось бы, а теперь смотри на неё и мучайся.

САША

Что за отчаяние, друг мой?

РУСТЕМ

Мы не будем вместе. Так прямым текстом и сказала.

САША

И что? Какие-то несколько слов приводят тебя в такое состояние? Не разочаровывай меня, пожалуйста. Ты сам знаешь, что такое женщины. Сегодня говорят одно, завтра – другое, а чувствуют вообще что-то третье.

РУСТЕМ

Тише говори.

САША

И потом. Где твой инстинкт победителя?

РУСТЕМ

Не знаю. Возможно у меня его и не было.

САША

Да брось, у всех он есть. Благодаря этому инстинкту ты, будучи ещё сперматозоидом, опередил миллионы своих соплеменников и появился на свет.

РУСТЕМ

С этим трудно поспорить.

САША

Родившийся человек – уже победитель. А что я вижу, сидит

венец мироздания и сопли
распускает, из-за несчастной любви
жить расхотел. Я аж протрезвел от
этой ерунды.

РУСТЕМ

Так ты ж и не пил.

САША

Ну это я в переносном смысле.

РУСТЕМ

(глядя на разноцветное небо)
Да, чёрт побери, жизнь прекрасная
штука.

САША

Вот именно! Стыдно быть несчастным,
когда такая красота кругом.
Бесплатная и доступная всем.

РУСТЕМ

А представляешь, каково быть
лётчиком? Приблизиться к этой
красоте...

САША

А это мысль! Иди за мной.

РУСТЕМ

Куда?

САША

Здесь, по-моему, недалеко.

НАТ. ВЕРШИНА ВЫСОКОГО ХОЛМА. – НОЧЬ.

Саша и Рустем только что поднялись на холм. Деревьев здесь нет,
ничто не мешает обзору. Саша стоит с разведёнными в стороны
руками, как будто приглашая кого-то в объятия. Рустем тоже
смотрит в небо, но никаких жестов не делает.

САША

(приседая на корточки)
Готовимся к взлёту.

РУСТЕМ

В смысле?

САША

Второй пилот Слабодин, усядьтесь
наконец. Пристёгиваем ремни,
включаем двигатели.

Рустем поддерживает игру, присаживается на корточки и делает жест, словно включает какие-то тумблеры.

РУСТЕМ

Сделано!

САША

От винта! Взлетаем!

Оба встают в полный рост. Рустем держит воображаемый штурвал, а Саша снова разводит руки в стороны.

РУСТЕМ

Товарищ капитан, может быть
возьмёте штурвал?

САША

А зачем по-твоему в самолёте нужен
второй пилот?

РУСТЕМ

Зачем?

САША

Чтобы держать штурвал, пока капитан
вот так обнимает небо, очевидно же.

РУСТЕМ

Вас понял, товарищ капитан.
Разрешите доложить – очень красивый
вид с набранной высоты.

САША

Затем мы и взлетели. А знаешь что..
(пауза)
никакие мы ни разу не пилоты..

РУСТЕМ

Да ладно?

САША

Да, мы – птицы! Иногда клюём что-то
на земле, но стихия наша здесь, в
небе. Полетели дальше!

РУСТЕМ

Мы с тобой забыли взять топоры.

САША

Зачем тебе топор, глупая птица? Это игрушки людей, а мы выше всего этого.

РУСТЕМ

И какие мы птицы?

САША

Самые лучшие, с большими крыльями и красивыми голосами. Да какая нам разница, мы же птицы. Летиим!

Издав какой-то птичий крик и разведя руки в стороны, Саша сбегает вниз по холму, Рустем бежит за ним. Оказавшись на ровной поверхности, они продолжают бежать. Саша изредка машет руками, как будто парит в воздухе.

РУСТЕМ

(задыхаясь, но не переставая бежать)
Сумасшедший.

САША

(оторвавшийся на десяток метров)
Пернатый брат, где ты там? Не отставай!

РУСТЕМ

Похоже, что я всё-таки не птица, а человек.

САША

Всё равно не отставай. Ты не какой-то там человек, а тот самый человек! Который сейчас бежит, который управляет собой, управляет настоящим, будущим... Это ТЫ! Вся эта прекрасная жизнь создана для тебя! Ты владеешь ею!

РУСТЕМ

Что он несёт?

САША

Быстрее, ну? Не позорь
сперматозоиды своего отца.

Рустем бежит, но через несколько метров замедляет ход и, закашлявшись, совсем останавливается. Саша подбегает к нему.

САША

Ты, наверное, не отошёл ещё от
падения в воду, а я тут со своей
беготнёй. Извини.

РУСТЕМ

(откашлявшись)

Ничего, ничего. Спасибо тебе! Рядом
с тобой жизнь кажется красочнее.

САША

Да ладно, ты же знаешь, что дело не
во мне. Она сама...

Удар в спину заставляет Сашу упасть. Рустем только успевает повернуться в сторону неприятеля, как тут же получает тяжёлый удар по лицу. Упав на снег, видит Юрия, потирающего кулак, а рядом с ним – Семёна.

СЕМЁН

Я так и думал, что вы вдвоём решите
сбежать.

РУСТЕМ

Вы чего, ребят, мы просто бегали-
дурачились.

В этот момент Саша вскакивает и пытается убежать. Семён достаёт откуда-то пистолет и стреляет в воздух.

СЕМЁН

Стоять! Второй будет на поражение.

Саша останавливается. Развернувшись, испуганно смотрит на Семёна.

СЕМЁН

Идём к лагерю.

РУСТЕМ

Слушайте, мы правда никуда не
убегали. С чего такая агрессия?

СЕМЁН

Заткнись и иди!

НАТ. ЛАГЕРЬ У ПАЛАТКИ. – НОЧЬ

К угасающему костру подходят Семён, Юрий, Рустем и Саша.

СЕМЁН

В общем, парни, извините за
грубость приёма, но вас
действительно надо было остановить.
У нас есть шанс выбраться, только
если будем держаться все вместе.
Ваш уход посеял бы панику.

РУСТЕМ

Да говорим же, никто никуда не
собирался уходить.

СЕМЁН

Тогда – тысяча извинений. Ложитесь
поспите и забудем об этой истории.

ИНТ. ПАЛАТКА. – НОЧЬ

Игорь и Зина спят. Рустем и Саша входят в палатку, снимают
верхнюю одежду, начинают укладываться.

РУСТЕМ

(Саше)

Ты веришь ему?

САША

Что нам нельзя уйти потому, что
якобы начнётся паника? Не верю.

РУСТЕМ

А что тогда им от нас надо?

ЗИНА

(проснувшись)

Чего не спите?

САША

Обсуждаем новые детали похода.

ЗИНА

(взволнованно)

Что произошло?

РУСТЕМ

Не пугайся так, зверей не видели.
Но наши попутчики – Семён и Юра
как-то странно себя ведут.

ЗИНА

Как?

РУСТЕМ

Подумали, что мы хотим уйти, и
напали на нас.

САША

Семён угрожал мне пистолетом.

РУСТЕМ

(задумчиво)

Интересно, защищаться от снежного
человека он пистолет нам не дал. Но
догоняя нас, не преминул его
достать.

САША

А Юра, то еле живой сидел, то в
погоню пустился.

РУСТЕМ

Получается, мы им обоим очень
нужны. Странно...

САША

Страннее некуда.

РУСТЕМ

А ты знала, что у Семёна пистолет?

ЗИНА

Не знала.

РУСТЕМ

А что ты вообще знаешь об этом
человеке?..

САША

Кто-то идёт.

Все претворяются спящими. В палатку входит Семён, будит Игоря.

СЕМЁН

Игорь. Игорь, подменишь меня?

НАТ. ЛАГЕРЬ. - УТРО

Рустем подкладывает дрова в костёр, раздувает угли, Зина и Семён чистят овощи, Саша ест консервы.

ЗИНА

Не пора ребят будить?

СЕМЁН

Да пусть ещё часик поспят, пока мы завтрак приготовим.

САША

(прикончив банку
консервов)

Семён, так что это всё-таки было ночью?

СЕМЁН

О чём ты?

САША

Давай не будем играть удивление, ты знаешь, о чём я.

СЕМЁН

Мне казалось, инцидент исчерпан. Но я, если хотите, ещё раз приношу извинения.

САША

Я решил не идти дальше с вами. По большому счёту я вам и не нужен. Игорь и Рустем – опытные походники, с ними у вас всё получится, а я сворачиваю к ближайшему поселению.

СЕМЁН

Ближайшее – за Горой Мертвецов, мы все туда идём.

САША

Значит, я иду примерно туда же, но один. И прямо сейчас, я позавтракал, не буду терять времени.

(Собирает рюкзак)

Беру свою долю консервов.

Врнувшись в Свердловск, расплачусь

с Рустемом и Игорем. Уверен, что мой уход не посеет панику. Всем спасибо!

Саша уходит. Семён молча провожает его взглядом. Зина растерянно смотрит на Семёна. Рустем некоторое время тоже сидит в задумчивости, затем без вещей пытается догнать Сашу, который уходит ни разу не оглянувшись.

РУСТЕМ

Подожди!

(догоняет Сашу)

Ты найдёшь дорогу один?

САША

(не останавливаясь и не снижая темпа)

На вряд ли. Но дело не в этом...

НАТ. – ОКРАИНА ЛЕСА. – УТРО

Мы видим красивый пейзаж с высоты птичьего полёта. Из лесополосы выходят Саша и Рустем. Замёрзшая река огибает лес и снова оказывается на пути. За рекой простирается огромный относительно ровный и чистый участок пространства, плавно переходящий в лес. И сразу за лесом грозно возвышается та самая гора.

САША

Я буду идти недалеко от вас, но постараюсь, чтобы наши друзья меня не заметили. Посмотрю из засады, что они придумали. Если вообще отпустят меня.

РУСТЕМ

Так вроде бы отпустили.

САША

И это странно. Ничего ж не изменилось с ночи. Может, сейчас догонят.

РУСТЕМ

Как раз проверим. Если в погоню за тобой не пустятся, значит, ночью действительно было недоразумение. Тогда, тебе можно будет снова присоединиться к нам.

САША

Так и сделаем. Но мне кажется, я хорошенько спутал им карты.

Саша идёт вперёд, а Рустем поворачивает обратно к лагерю. Хруст льда. Рустем оглядывается и видит, что Саша провалился в воду. Не заботясь о своей безопасности, Рустем бежит по льду спасать товарища. Саша не полностью ушёл под лёд – голова и рука ещё на поверхности. Рустем хватается Сашу за руку и, пока пытается вытащить, видит в десятке метров Семёна, прячущегося за кустами. Семён, поняв, что его заметили, встаёт в полный рост, но на помощь не спешит.

РУСТЕМ

(кричит)

Что стоишь, помоги!

В этот момент лёд под Рустемом трескается, и он тоже оказывается в воде. Даже увидев это, Семён не двигается с места, а с холодным спокойствием наблюдает за происходящим.

ЗИНА (вне поля зрения)

Рустем, господи!

Услышав голос Зины, Семён направляется к утопающим, спотыкаясь и изображая поспешность. Появившийся неведь откуда Игорь с большой веткой в руках обгоняет Семёна и, находясь на безопасном расстоянии, протягивает эту ветку Рустему. Саша уже полностью скрылся под водой, а Рустем хватается спасительную ветку. Игорь, Семён и Зина вместе тащат Рустема.

СЕМЁН

Почему ж так тяжело...

ИГОРЬ

Он держит Сашу.

Все трое пытаются вытащить утопающих, но безрезультатно. Наконец, Игорь отпускает ветку и идёт к Рустему. Полосы трещин на льду не предвещают ничего хорошего этому походу, но Игорь не останавливается и не сворачивает, он осторожно переставляет ноги и вот уже хватается Рустема за воротник. Вытаскивает сначала его, а затем и Сашу. Игорь и Семён оттаскивают пострадавших от края проруби. Саша не подаёт признаков жизни, Игорь пытается прощупать его пульс.

РУСТЕМ

(Семёну)

Сука, ты стоял и смотрел!

СЕМЁН

О чём ты? Я вытаскивал тебя вместе со всеми.

РУСТЕМ

Ты стал вытаскивать, когда Игорь с Зиной прибежали.

СЕМЁН

У тебя шок. Поговорим, когда успокоишься.

ИГОРЬ

Он мёртв.

ЗИНА

Что?

ИГОРЬ

Это как жив, только наоборот.

Зина и Семён склоняются на Сашей, как будто пытаются что-то рассмотреть в его замёрзшем лице. Рустем ничего не говорит, но с ненавистью смотрит на Семёна.

НАТ. ЛАГЕРЬ У ПАЛАТКИ. – ДЕНЬ

Игорь, Юрий и Зина молча сидят у костра, Семён роется в Сашином рюкзаке.

ЗИНА

(Семёну)

Как-то не очень красиво это выглядит, как будто мародёрствуешь.

Семён бросает на Зину короткий недобрый взгляд и продолжает заниматься своим делом – достаёт из рюкзака банки консервов.

ИГОРЬ

Да, надо заметить, Семён очень практичен, даже карманы покойника проверил.

Семён поворачивается, чтобы ответить, но Игорь останавливает его жестом.

ИГОРЬ

Нет-нет, я не возражаю. Саше уже всё равно, а нам возможно что-то пригодится.

СЕМЁН

Я не ценности ищу. У меня пропал
пистолет. Думал, что он у Саши.

ИГОРЬ

У тебя был пистолет?

СЕМЁН

Да, но кто-то его взял. Ты даже не
знал, о его наличии, Зина и Юра
тоже вне подозрений, у Саши его не
оказалось, остаётся...

Все смотрят на палатку, в которой находится Рустем.

СЕМЁН

Рустем! Выгляни пожалуйста.

Из палатки выходит Рустем, закутанный в плед.

ЗИНА

(Рустему)

Как ты себя...

СЕМЁН

(перебивает)

Не об этом речь! Послушай, Рустем,
у меня пропал пистолет. Никто из
ребят его брал, он случайно не у
тебя?

РУСТЕМ

Если б он был у меня, я бы тебя
застрелил.

СЕМЁН

Хорошенькое дело. И всё-таки, не
будешь возражать, если Юра обыщет
твои вещи.

РУСТЕМ

Сушатся возле печки, к вашим
услугам.

Юрий выглядит очень больным, кашляет, но без возражений идёт в палатку.

РУСТЕМ

Игорь, ты, кажется, не в курсе, у Семёна всё это время был пистолет, который он не хотел доставать даже при приближении зверей, а в Сашу вчера стрелял.

СЕМЁН

Что ты несёшь?

ИГОРЬ

(Семёну)

Это правда?

СЕМЁН

Ладно, я не хотел рассказывать это всем, но, видимо, придётся.

РУСТЕМ

Да, расскажи уже, что здесь происходит.

СЕМЁН

Дело в том, что один из нас не тот, за кого себя выдаёт. Мы знаем его, как приличного человека, а он на самом деле... чёртов наркоман. Не так ли, Рустем?

РУСТЕМ

Что???

СЕМЁН

Вернее будет сказать, наркоманом был Саша, а ты в походе составил ему компанию.

РУСТЕМ

Что за бред?

Семён достаёт из кармана какой-то флакон с надписями на иностранном языке и высыпает содержимое себе на ладонь.

СЕМЁН

Это я нашёл в кармане у Саши. Таблеточки производства ГДР. Обезболивающее, которым, видимо, можно неплохо себя развлечь.

Рустем смотрит на синие таблетки и вспоминает...

Флешбек из эпизодов прошедшей ночи.
Рустем выходит из палатки с губной гармошкой, видит, что Саша торопливо проглатывает какую-то таблетку.
Саша пугает Рустема, набросившись на него сзади у палатки.
Рустем и Саша играют в лётчиков, стоя на вершине холма.
Рустем бежит за Сашей, машущим руками, как крыльями.
Конец флешбэка.

СЕМЁН

Вас двоих оставили ночью дежурить,
а вы..

РУСТЕМ

Нет, я не ел их!

ЗИНА

(грустно)

Шумели вы ночью сильно.

РУСТЕМ

И ты против меня?

ИГОРЬ

Кончилась выпивка, так вы перешли
на таблетки?

РУСТЕМ

(оправдываясь, нервничая
и тараторя)

Нет, мы не принимали. Вернее, Саша
принимал, а я не принимал..

СЕМЁН

Ладно, не волнуйся, мы не виним тебя.

РУСТЕМ

Да мы просто бегали и любовались
сиянием!

СЕМЁН

Мы с Юрой почувствовали неладное и
решили вас поскорее остановить,
пока вы не наделали глупостей.

РУСТЕМ

Ты стрелял в Сашу!

СЕМЁН

Чтобы потом спасать его и тебя из проруби?

РУСТЕМ

Ты не спасал! Вернее, спасал, но слишком поздно.

Семён пожимает плечами и громко выдыхает, дескать, как мне тяжело с тобой. Рустем, замотанный в плед, мечется и очень напоминает пациента психиатрического отделения.

РУСТЕМ

(на грани истерики)
Не делайте из меня идиота!

ИГОРЬ

Всё-всё, тебе нужно отдохнуть.

ЮРИЙ

(выходя из палатки)
Пистолета нигде нет.

РУСТЕМ

(плача)
Вот видите, я не брал!

СЕМЁН

Куда ж его дели, наркоманы проклятые.

Рустем с кулаками бросается на Семёна, но Игорь и Юрий препятствуют рукоприкладству. Скрутив Рустему руки, уводят в палатку.

СЕМЁН

Куда же всё-таки делся пистолет?

Зина пожимает плечами. Игорь и Юрий выходят из палатки.

ЮРИЙ

Я что подумал, может кто-то из них уронил пистолет под лёд?

СЕМЁН

Возможно.

ИГОРЬ

Это был Саша. Рустем не украл бы.

СЕМЁН
(задумчиво)
Будем считать так.

НАТ. ЗАСНЕЖЕННАЯ РАВНИНА. – ДЕНЬ

Группа Дятлова продолжает путь.

РУСТЕМ
Игорь, пообещай мне, что как только мы придём в деревню, сразу пойдём в милицию и сообщим о смерти Саши с указанием места, где оставили его.

ИГОРЬ
Не трави душу, я сам расстроен, что так получилось. Но тащить труп в гору слишком тяжело.

ЗИНА
И долго, звери могут нас нагнать.

СЕМЁН
Рустем, можешь быть спокоен, мы все расскажем всё в милиции.

РУСТЕМ
Ты радуйся, что пистолет не у меня. Как это я сам не додумался спереть его.

ИГОРЬ
Хватит! Пистолета нет – и хорошо. От выстрелов может сойти лавина. А от зверей, если что, и топорами отобьёмся.

Рустем берёт Игоря за рукав, чтобы задержать. Сбавив скорость шага, эти двое отстают на несколько шагов от остальной группы.

РУСТЕМ
(Тихо)
Я знаю, ты мне не веришь, но могу поклясться, что Семён говорит не правду. Ночью они с Юрой ловили нас, чтобы мы не отделились от группы. Им почему-то важно, чтобы мы шли с ними.

ИГОРЬ

Им нужна наша помощь в поисках.

РУСТЕМ

Я не могу тебе ничего доказать, но
присмотрись к Семёну, он явно что-
то нам не договаривает..

СЕМЁН

Эй, чего отстаёте?

ИГОРЬ

Идём.

ЮРИЙ

Переговоры какие-то. Небось решили
бросить нас, раз вознаграждение
пропало.

РУСТЕМ

Не суди по себе. Мы скорбим об
умершем, а не о его деньгах.

ЗИНА

Смотрите! Кто это?

Далеко впереди на снежном полотне виднеются какие-то тёмные
движущиеся точки.

ИГОРЬ

Главное, не разбегаемся, кого бы не
увидели. Вместе отбиться шансов
больше.

Тёмные точки медленно приближаются и обретают человеческие
очертания.

ЗИНА

Это люди.

ИГОРЬ

Не теряйте бдительности, это может
быть кто угодно.

ЮРИЙ

Четверо. И там, кажется, девушки.

СЕМЁН

Похоже, это просто туристы. Что мы
им скажем?

ЗИНА

Про чудищ или про Сашу?

СЕМЁН

(со злостью)

Про Сашу вообще ничего не говорим!

РУСТЕМ

А про чудовищ?

СЕМЁН

Что ты предлагаешь им сказать?
Здесь кто-то есть. Не знаем, где,
не знаем, кто, но кто-то есть? А
может быть и нет никого.

РУСТЕМ

Саша видел кого-то.

СЕМЁН

Давай не будем поднимать тему
Сашиных видений.

Приближающиеся туристы – двое мужчин и две девушки с виду настроены доброжелательно, они приветственно машут руками.

СЕМЁН

Всё, решили. Нам нечего им
рассказать. Вежливо здороваемся и
идём мимо.

Расстояние до встречных туристов всё сокращается, и вот уже слышны их голоса и отчётливо видны лица. Это две очень симпатичные девушки лет двадцати и мужчины примерно того же возраста.

1-Й ТУРИСТ МУЖЧИНА

Привет отважным полярникам!

СЕМЁН

Здравствуйтесь, молодые люди.

2-Й ТУРИСТ МУЖЧИНА

Мы идём в Вижай, а вы, наверное,
как раз оттуда?

СЕМЁН

Да, вам можно туда идти практически не сворачивая.

2-Й ТУРИСТ МУЖЧИНА

Вот хорошо! А вам придётся немного попетлять. Знаете, как идти?

СЕМЁН

Знаем. Но мы идём через гору Холатчхаль.

3-Й ТУРИСТ ДЕВУШКА

(своим спутникам)

А почему мы не шли через эту гору?

1-Й ТУРИСТ МУЖЧИНА

Потому что ребята – очень опытные походники. Для дилетантов вроде нас там слишком опасно.

ИГОРЬ

Там по пути у вас будет река, переходите её осторожно. Дать верёвку?

Не дожидаясь ответа, Игорь лезет в рюкзак за верёвкой. Встречные парни переглядываются, не понимая, зачем верёвка, девушки мило улыбаются.

РУСТЕМ

Как удачно, что мы вас встретили! Я как раз иду обратно. Искал, к кому присоединиться. Всё, друзья, я с ребятами пойду.

СЕМЁН

Ты что придумал?

(шутливо)

Ребят, он вам нужен?

Встречная группа смущена, но возражений не высказывает.

СЕМЁН

Ну раз такое дело, Юр, ты тоже с ними иди. Как раз покажешь дорогу красавицам.

Огромный Юрий с хищным выражением явно нездорового лица подходит к встречной группе, выказывая готовность продолжить путь с ними.

1-Й ТУРИСТ МУЖЧИНА

Нет-нет, ребят, извините. Мы идём
двумя парами.

Развернувшись, встречная группа быстро, почти бегом удаляется,
даже не взяв верёвку, которую достал для них Игорь.

РУСТЕМ

Подождите, меня удерж..

Семён сильным ударом в живот сбивает дыхание Рустему. Тот падает
на снег, не в силах позвать на помощь. Группа из четверых
туристов, не оглядываясь, стремительно удаляется от дятловцев.

НАТ. ЛАГЕРЬ, РАЗБИТЫЙ ДЛЯ НОЧЛЕГА. - НОЧЬ

Опушка среди зарослей хвои. Семён и Юрий устанавливают палатку,
Зина достаёт из сумок еду для ужина, Игорь и Рустем немного
поодаль разводят костёр. Свет полной луны, отражающийся от
снега, позволяет заниматься всем этим даже без фонарей.

РУСТЕМ

Ты все ещё веришь Семёну?

ИГОРЬ

Не знаю.

РУСТЕМ

Он почему-то не дал мне уйти. Но
самое-то интересное заключается в
чём? А в том, что Семён очень
переживал, чтобы встречные не
узнали ничего о Саше, не хотел
рассказывать о следах чудовищ и
совсем забыл спросить ребят, не
встретились ли им наши потеряшки -
любимые племянники, братья, сёстры,
или кого мы там ищем.. Почему он не
спросил?

ИГОРЬ

И остальные тоже.

РУСТЕМ

Да. И остальные не спросили. Хотя,
поиск их родственников - это была
главная задача похода. Зачем нас
притащили сюда?

Из темноты раздаётся непонятный звук, похожий на тот, что слышали прошлой ночью, - не то вой, не то плач. Разговор обрывается, все переглядываются. Раздаётся ещё один похожий звук, на этот раз где-то совсем близко от Юрия и Семёна. От испуга мужчины роняют палатку, бегут на слабенький свет разгорающегося костра.

ИГОРЬ

Готовим ножи, топоры, начинается...

Вооружившись кто чем, дятловцы становятся так, чтобы смотреть во все стороны. Никто не нападает, но группа продолжает держать оборону, не опуская оружия.

ИГОРЬ

Где у нас фонари?

СЕМЁН

В сумке возле палатки.

ИГОРЬ

Без них нам будет совсем плохо.

Игорь показывает куда-то вверх, и все видят, как на луну плавно наползают тучи.

Рустем, не теряя бдительности, одной рукой подкладывает хвою в костёр. Свет от огня частично компенсирует исчезнувший лунный свет.

ЗИНА

(кричит в темноту леса)

Что вам от нас нужно?

СЕМЁН

(в темноту)

Эй! Вы можете говорить?

Страшный рык прилетает в ответ. Все вздрагивают.

РУСТЕМ

Мы умрём.

Все сосредоточенно молчат, готовясь дать отпор неведомой опасности. Юрий даже перестал кашлять. Слышны только редкие всхлипы Зины.

Вдруг, что-то прилетает в лицо Семёну, заставляя того вскрикнуть от боли.

ЗИНА

Что это?!

Семён, держась за ушибленный нос, поднимает что-то с земли.

СЕМЁН

Ребята... я не верю в мистику, но..

Повернувшись к костру, Семён вытягивает руку, и все с изумлением смотрят на ладонь, на которой лежит курительная трубка Саши.

РУСТЕМ

Не может быть.

У Зины подкашиваются ноги, но Игорь удерживает её от падения.

ЮРИЙ

А Саша не мог выжить?

ИГОРЬ

Исключено. У него не было ни пульса, ни дыхания. Тем более его мокрого оставили на снегу.

РУСТЕМ

Есть от чего разозлиться.

ИГОРЬ

Не мели чушь!

СЕМЁН

Саш! Если это ты, давай поговорим!

ЮРИЙ

Может это те туристы, которых мы встретили, нашли труп Саши.

ИГОРЬ

Те были напуганы, они не вернулись бы к нам.

СЕМЁН

Тихо!

Все замолкают, и в ночной тишине слышится хруст снега.

ЮРИЙ

(указывает пальцем в
темноту)

Вот там.

Дятловцы всматриваются в указанное направление, но в это время с противоположной стороны раздаётся звук губной гармошки. Рустем замирает, вспоминая свой недавний сон.

Флешбек – сон Рустема.

На полу сторожки лужи крови. В помещении не просто нет никого из людей, нет даже каких-либо предметов. Только стены, потолок, стекло в единственном окне и лампочка на проводе. Причём, и на стенах, и на оконном стекле, и даже на лампочке видны кровавые отпечатки чьих-то рук.

Рустем в оцепенении смотрит на эту картину, и тут за спиной раздаётся знакомая мелодия губной гармошки. Пытаясь подавить страх, он медленно поворачивается всем телом. Но прежде, чем увидеть кого-то, слышит душераздирающий крик Зины. Конец флешбека.

Зина кричит и на яву. Игорь пытается её успокоить. Губная гармошка смолкает, но с какой-то другой стороны вновь раздаётся короткий крик-плач.

ИГОРЬ

Держитесь, друзья, не теряйте
самообладания, ничего ужасного ещё
не происходит.

СЕМЁН

Пусть меня загрызут звери, но от
страха я точно не планирую умирать.

Семён берёт ветку хвои, опускает её в огонь и, подняв получившийся факел, идёт куда-то в темноту. В другой руке у него топор. Подойдя к непоставленной палатке, кладёт ветку рядом с ней и возвращается к остальной группе.

ЮРИЙ

(удивлённо)

Не напали.

ИГОРЬ

Вспомните, у них не глубокие следы.
И они не нападают. Да они слабые!

СЕМЁН

Не уверены, что справятся, поэтому
только пугают.

Семён делает ещё из одной ветки факел и идёт с ним отвоёвывать пространство у темноты. Остальные мужчины следуют примеру Семёна.

И вот группа Дятлова оказывается в центре большого огненного кольца, за пределами которого периодически раздаются звериные крики, но люди уже не так болезненно на это реагируют.

Игорь, вооружившись фонарём и небольшим топориком проходит вдоль огненной границы.

РУСТЕМ

(указывая на Игоря)

Любопытство – сильное чувство.

Сначала мы боялись этих тварей, а

теперь из любопытства сами хотим

увидеться с ними.

Хвоя, разложенная по периметру, кое-где полностью сторела, и теперь там снова образовались тёмные участки. Пойдя к одному из них Игорь резко направляет фонарь в темноту и, увидев, что луч всего в паре метров упёрся во что-то мохнатое, вскрикнув, роняет фонарь. Буквально тут же в плечо Игорю прилетает губная гармошка.

ИГОРЬ

(кричит)

Твари позорные! А руками можете?

Ну, вот я, давай, напади на меня,

попробуй!

Не получив в ответ ни звука, ни действия, Игорь плюёт в темноту. Семён идёт к Игорю.

ЮРИЙ

Семён, не ходи с пустыми руками.

Семён поворачивается, чтобы что-то ответить и замирает. А через секунду хватает кого-то в темноте. Игорь бежит на помощь, но на него кто-то набрасывается сзади. Рустем и Юрий, не готовые к такому повороту, мешкают и, пока они с факелом и ножами подбегают к неприятелям, оказывается, что Игорь и Семён уже справились сами. Они сидят сверху на двоих поваленных людях, одетых в чёрно-серые шубы и в какой-то огромной обуви.

ЮРИЙ

Вот, кто оставлял эти следы.

Все смотрят на обувь незнакомцев. Это огромные снегоступы в форме больших лап с когтями.

РУСТЕМ

Отличная идея.

Незнакомцы что-то лопочут на непонятном языке.

ИГОРЬ

Кто такие? Убью! По-русски скажи!

РУСТЕМ

Это манси. Местный народ. Я знаю их язык.

(Обращаясь к манси)

Mida sa siin teed?

Титр: Что вы здесь делаете?

1-Й МАНСИ

See on meie püha maa. Me tahtsime teid hirmutada, nii et sa ei läinud kaugemale.

Титр: Это наша святая земля. Мы хотели напугать вас, чтобы вы не шли дальше.

ИГОРЬ

Что говорит?

РУСТЕМ

Мы находимся на их священной земле. Пугали нас, чтобы прогнать отсюда.

1-Й МАНСИ

Me ei soovi teile kahju, kuid peate minema. Meie inimesed käivad aastaid Halatkali mäele, et rääkida nende surnud esivanemad.

Титр: Мы не желаем вам зла, но вы должны уйти. Наш народ годами ходит на Халатчхаль, чтобы поговорить с умершими предками.

РУСТЕМ

Они не навредят нам, но гора Халатчхаль – священная. Просят не идти туда.

ИГОРЬ

Спроси, сколько их.

РУСТЕМ

Kui paljud teist on siin?

Титр: Сколько вас здесь?

1-Й МАНСИ

Siin on meie kaks meest. Aga kui me
ei pöördu, tulevad kõik meie küla
mehed siia.

Титр: Здесь нас двое. Но если мы не вернёмся, сюда придут все
мужчины нашего села.

РУСТЕМ

Двое.

ЮРИЙ

А ты точно знаешь этот язык?

РУСТЕМ

Остальные слова - бла-бла-бла, если
убьёте нас, придёт вся деревня.

СЕМЁН

И что, они вдвоём издавали все эти
звуки?

РУСТЕМ

Kas sa karjusid ja vitsid nagu
loomi?

Титр: Это вы рычали и выли как звери?

1-Й МАНСИ

Jah.

Титр: Да.

1-й манси издаёт крик-вой, похожий на детский плач, 2-й манси
повторяет этот звук, а потом ещё и страшно рычит.

РУСТЕМ

Да, это они.

СЕМЁН

Спасибо, что перевёл.

ИГОРЬ

Оставляли следы, кричали, как
звери, разрушили лабаз, раскопали
Сашины вещи, пугали нас несколько
дней... И это всё натворили два
доходяги?

РУСТЕМ

Kuidas sa järgisid meid? Räägi
kõike.

Титр: Как вы следили за нами, рассказывайте всё.

1-Й МАНСИ

Inimesed meie hõimest patrullivad
ümbruskonda. Nad ütlesid, et nad
nägid sind. Ja me otsustasime
hirmutada teid ümber pöörata, mitte
jõudma meie pühamu. Me jätsime
jäljed, hüüdisime, lahkusime teie
ladu.

Титр: Люди из нашего племени патрулируют местность вокруг. Они рассказали, что увидели вас. И мы решили напугать, чтобы вы развернулись, не дойдя до наших святынь. Мы оставляли следы, кричали, сломали ваш склад.

2-Й МАНСИ

Kuid pole midagi varastatud, ainult
disain oli kahjustatud.

Титр: Но ничего не украли, только повредили конструкцию.

1-Й МАНСИ

Jah, me ei võtnud sinust midagi.
Siis nägime, kuidas sinu sõber
suri, aga ei saanud aidata. Kui te
lahkusite, võtsime asjad surnud,
kuid ainult selleks, et neid teiega
hirmutada. Lisaks torule ja
muusikalisele mänguasjale ei võtnud
nad midagi. Vabandust, et see
juhtus peaaegu juhuslikult. Lähme
käima.

Титр: Да, ничего вашего мы не брали. Потом мы видели, как погиб ваш друг, но помочь ничем не смогли. Когда вы ушли, мы взяли вещи погибшего, но только чтобы напугать ими вас. Кроме трубки и музыкальной игрушки ничего не взяли. Извините, что попал трубкой в голову, это вышло случайно. Отпустите нас.

СЕМЁН

Он с самого детства решил
рассказать?

ЮРИЙ

Вроде закончил.

РУСТЕМ

В общем, ребята безобидные.
Извиняются за причинённые
неудобства, но они должны были
сделать то, что сделали, так как

охраняют святыню. Всё это они
делали вдвоём.

ЗИНА

Однажды манси захватят мир.

РУСТЕМ

Их надо отпустить.

СЕМЁН

Отпустим, но скажи, чтоб больше не
мешались нам.

РУСТЕМ

Me vabastame teid, kuid ei takista
meil minna.

Титр: Мы отпускаем вас, но не мешайте нам идти.

Игорь и Семён отпускают обоих манси. Те отряхиваются и быстро
уходят.

2-Й МАНСИ

Kui te lähete kaugemale, surevad
kõik.

Титр: Вы все умрёте, если пойдёте дальше.

ЗИНА

Что он сказал?

РУСТЕМ

(задумчиво)

Попросил не мусорить в священных
местах.

СЕМЁН

Вот всё и разрешилось. Наконец-то
спокойно поспим.

РУСТЕМ

Скажем это, когда будем дома.

СЕМЁН

Не переживай, завтра всё
закончится.

Мужчины занимаются организацией ужина и ночлега, а Зина просто
стоит и сосредоточенно о чём-то думает.

НАТ. ГОРНЫЙ ПОДЪЁМ. - ДЕНЬ

Группа Дятлова поднимается в гору. Игорь и Рустем немного отстают от остальной группы.

РУСТЕМ

Ты не жалеешь, что ввязался во всё это?

ИГОРЬ

Трудно сказать. А ты?

РУСТЕМ

Я жалею. Честно скажу, согласился идти только из-за Зины. Думал, смогу вернуть её, дурак какой.

ИГОРЬ

Мне жаль, старик.

РУСТЕМ

Похоже, ты всё-таки ей симпатичнее.

ИГОРЬ

(немного встрепенувшись)
Думаешь? Пойти с ней на второй заход что ли.

РУСТЕМ

А изначально не планировал?

ИГОРЬ

Я просто хотел спасти потерявшихся, но теперь, пожалуй, попробую вернуть...

(удивлённо)

Это ещё что?

В небе пролетает оранжевая сигнальная ракета.

СЕМЁН

Это наши!

РУСТЕМ

А видели, откуда взлетела?

ЮРИЙ

Недалеко отсюда.

СЕМЁН

Жалко, нет пистолета, подали бы
ответный сигнал.

(кричит)

Мы идём к вам! Слышите? Идём!

НАТ. ГОРНЫЙ ПОДЪЁМ. – ВЕЧЕР.

На открытом участке вдали от деревьев стоит многоместная палатка. Но это не похоже на обычный лагерь туристов. Здесь нет костра или пепелища, но в изобилии разбросаны предметы одежды. Сама палатка сильно повреждена – на одной ее стороне два продольных сквозных разреза. На крыше лежит включенный фонарь, но людей в этом месте не видно. Такая картина разворачивается перед дятловцами, выходящими из зарослей.

ИГОРЬ

А люди куда подевались?

СЕМЁН

Вон они внизу.

Примерно в двухстах метрах от палатки вниз по склону сидят три человека.

ИГОРЬ

(удовлетворённо)

Живы.

РУСТЕМ

Почему они там сидят и даже костёр
не развели?

СЕМЁН

Спустимся к ним и всё узнаем.

Дятловцы спускаются вниз и вот они уже подходят к троим туристам – двоим мужчинам и одной девушке. Все трое болезненно выглядят – их цвет лица и кашель намекают на то же заболевание, что и у Юрия. Странности добавляет ещё и тот факт, что все трое частично раздеты. На них нет верхней одежды, а у девушки и одного мужчины абсолютно босые ноги. Однако, даже в таком состоянии они пытаются выглядеть приветливыми, улыбаются группе Дятлова.

ИГОРЬ

(Зине)

Это ваши?

ЗИНА

Да.

РУСТЕМ

Что случилось, почему вы в таком виде?

В этот момент Рустем получает удар по затылку, и изображение в глазах молодого человека опрокидывается на девяносто градусов и быстро темнеет.

Рустем приходит в себя от того, что кто-то трёт ему лицо снегом и бьёт по щекам. Открыв глаза, Рустем видит, что он и Игорь раздеты по пояс и связаны. Однако куртки и свитера лежат рядом – их не отдали найденным родственникам. Возле Рустема стоит Юрий, который только что приводил его в чувства. Через несколько секунд сознание возвращается и к Игорю, которого по-видимому оглушили точно так же.

СЕМЁН

Я подумал, что вам, наверное, надо объяснить произошедшее.

РУСТЕМ

Было бы не плохо.

СЕМЁН

Я немного обманул вас, когда сказал, что мы ищем родственников. Эти трое милых ребят не родня нам, но большие друзья. По несчастью. Слово поиск тоже не совсем правдиво – мы заранее договорились встретиться именно здесь. Вы могли заметить, что они тоже больны, как и Юрий, как и я, как и Зина.

РУСТЕМ

(с ужасом)

И Зина?

СЕМЁН

Врач нам всем предсказали максимум месяц жизни. Лучевая болезнь по-разному проявляется, кого-то убивает быстро, а с кем-то играет подольше, но всегда жестоко.

ИГОРЬ

Так вы все заодно?

Рустем барахтается, пытаясь развязаться, но Юрий бьёт его ногой, чем пресекает попытки освободиться.

СЕМЁН

Я работал, а ребята проходили практику на химкомбинате «Маяк». Том самом, возле города Кыштым, где полтора года назад случилась авария. Тонны радиоактивных отходов попали в воздух, отравив нас и образовав в той местности подобие северного сияния. Того самого, Рустем. Ты почему-то соврал, что никогда прежде не видел северного сияния.

РУСТЕМ

Я не врал.

СЕМЁН

Ну как же, ты даже написал статью в газету о том, какое это замечательное природное явление.

(протягивает Рустему газетный лист).

РУСТЕМ

Я действительно не видел. Мне дали поручение – написать о сиянии над Кыштымом. Я и написал, со слов тех, кто видел раньше северное сияние. А что это от взрыва, я даже не предполагал. Откуда мне было знать?

СЕМЁН

В этом ты прав, трагедию решили скрыть.

(переходя на крик)

Десятки людей погибли, сотни разлагаются изнутри, но никто не в курсе. Всё скрывают! Я хотел, чтобы нас всех вылечили, оббегал все инстанции, но никто не помогает. Если официально никакой аварии не было, то какие могут быть пострадавшие? Нас просто забыли, вычеркнули из жизни, списали, как отработанный материал! Я понял, что лечения нам не добиться, так получим хотя бы огласку. Десяток людей, погибших в горах при

странных обстоятельствах – эта история может заинтересовать многих. И тогда, узнав о нас, возможно общественность узнает и о других, наших же соотечественниках, отравленных и забытых.

РУСТЕМ

Семён, я всё понимаю и сочувствую, но причём здесь мы с Игорем?

СЕМЁН

Если в списке жертв окажутся только заражённые в кыштымской аварии, власти спасибо нам скажут, что самоустраились по-тихому. А если среди исчезнувших есть перспективный писатель и сын крупного дипломата, это уже поинтереснее...

ИГОРЬ

А я? Получается, оказался не в то время не в том месте?

СЕМЁН

Прости, Игорь. Но кто знает, может быть, этот поход обесмертит и твоё имя.

Игорь горько усмехается.

СЕМЁН

Кстати, вам можно было дать умереть в пути, на той же речке, например, но никак нельзя было позволить, чтобы вы выбрались отсюда.

РУСТЕМ

А с чего ты взял, что я, Игорь и Саша захотим пойти?

СЕМЁН

Саша был авантюристом, даже согласился выделить деньги на поход. Да и с вами договориться было делом техники. Как видите, техника не подвела.

Семён указывает на Зину. Девушка прячет заплаканные глаза. Теперь горько ухмыляется и Рустем. Начинается метель.

ИГОРЬ

И как мы все умрём?

СЕМЁН

От обморожения. При таинственных обстоятельствах. Как раз для этой таинственности ребята разрезали палатку, разбросали вещи и, как и вы, будут найдены полураздетыми.

РУСТЕМ

Если нас обнаружат связанными, все поймут, что заражённые затащили нас сюда, чтобы убить.

СЕМЁН

Всё предусмотрено, когда вы умрёте, я развяжу вас.

У Игоря получается освободить руки от верёвки, он торопливо пытается развязать и ноги, но Юрий и Семён видят это, силой пытаются остановить его. Завязывается борьба, Игорь почти повержен, и в этот момент раздаётся выстрел. Все замирают в недоумении. Семён отворачивается от Игоря и видит Зину с пистолетом в руках. Из ствола оружия идёт дым.

СЕМЁН

Так это ты его взяла.

ЗИНА

Прости, мы не должны этого делать. Ребят надо отпустить, развяжите их.

СЕМЁН

(медленно приближаясь к Зине)

Солнышко, послушай меня, не делай глупостей.

Зина снова стреляет в воздух. Семён останавливается.

ЗИНА

Стой на месте!

СЕМЁН

(с улыбкой)

Ты пугаешь меня смертью? Это глупо.

РУСТЕМ

Подождите! Я понимаю ваше горе. И отчаяние представляю, клянусь! Но зачем вы решили торопить смерть? Да, в нашей жизни очень мало правды, много несправедливости, но есть и хорошие вещи – красота природы, детский смех, доброта, любовь, чёрт её дери. Неужели этого недостаточно, чтобы хотеть прожить ещё сколько-то дней? Ведь родившийся человек – он уже победитель и не должен так легко сдаваться. Пусть, вы не добьётесь справедливости и не сможете в оставшиеся вам дни что-то глобально изменить, но даже один ваш хороший поступок сделает этот мир лучше. Зин, убери пистолет, либо ребята согласятся со мной, и мы все уйдём отсюда, либо я согласен буду умереть. Если никто не откликается на призыв сделать мир лучше, то на черта и мне такая жизнь?

Зина плачет и опускает пистолет. Семён некоторое время медлит, затем подходит к девушке и берёт оружие из её ослабших рук.

СЕМЁН

(приближаясь к Рустему)
Ты всё очень хорошо сказал, но...
(наклоняется к Рустему,
наводит на него пистолет)
погода портится, надо торопиться.

Выстрелом Семён перебивает веревку, связывавшую Рустему руки. Молодой человек начинает высвобождаться. Юрий отпускает Игоря.

РУСТЕМ

(Семёну)
Ради одного такого поступка уже
стоит жить.

Звонкое рукопожатие мужчин.

Игорь и Рустем освободились от веревок, одеваются.

ИГОРЬ

(найденным троим
«родственникам»)
Как вы, бедолаги?

Все трое живы, но настолько слабы, что им не хватает сил даже ответить.

Игорь хотел надеть на себя куртку, но решает отдать её замерзающим. Рустем и Зина следуют его примеру.

ИГОРЬ
Держитесь, землячки, сейчас костёр
разожжём. Держитесь!

ЮРИЙ
Мы займёмся костром, бегите к
палатке, там одежда.

Рустем поворачивает к палатке, но останавливается, увидев босые ноги замерзающих незнакомцев. Снимает с себя ботинки, надевает их на одного из мужчин.

ЗИНА
Обувь у палатки тоже была.

Зина оставляет свою обувь замерзающей девушке, вместе с Игорем бежит за Рустемом в сторону палатки. Ветер усиливается, летящий в лицо снег затрудняет дыхание и обзор. Рустем оторвался вперёд. Оглянувшись, он видит, как Зина падает. Игорь пытается её поднять, но тщетно.

ИГОРЬ
(Кричит Рустему)
Подвернула ногу!

Рустем разворачивается, чтобы идти к ним, но, бросив взгляд на палатку, которая уже близко, решает продолжить путь.

РУСТЕМ
(Кричит Игорю)
Грей её, я несу вещи!

Рустем изо всех сил, сквозь пургу, пробирается к палатке, не обращая внимания на какой-то отдалённый шипящий звук. На секунду молодой человек останавливается, прислушиваясь к нарастающему звуку. Рустем поднимает голову и видит надвигающуюся на него лавину, разворачивается, чтобы бежать

вниз, но снежная глыба бьёт его в спину. Кадр заполняется белизной.

ИНТ. КАБИНЕТ КАКОГО-ТО НОМЕНКЛАТУРНОГО НАЧАЛЬНИКА. – ДЕНЬ

За столом сидит мужчина в сером костюме. В кабинет быстро входит мужчина в форме с майорскими погонами, в руках держит папку с документами.

МАЙОР

Товарищ полковник, найдены все тела пропавших.

ПОЛКОВНИК

Все замёрзли?

МАЙОР

Так точно. Много странных обстоятельств.

ПОЛКОВНИК

Например?

МАЙОР

Шестеро из девяти погибших – ликвидаторы кыштымской аварии. Их палатка разрезана изнутри, странное расположение предметов. С трупами совсем непонятно. Тело Семёна Колмогорова, старшего из участников похода, найдено возле пепелища, а его супруга Зинаида почему-то находилась далеко от костра, к тому же без верхней одежды и обуви. Труп Холеватова найден вдалеке от остальных, его отправили на экспертизу. Есть подозрения, что парень принимал психотропные препараты.

ПОЛКОВНИК

Сын дипломата? Чудесно.

МАЙОР

Следствие ведётся в закрытом режиме. Но утечки возможны, большой интерес со стороны населения. Всё-таки сын Холеватова погиб, сами понимаете...

ПОЛКОВНИК

Какие утечки? Ты понимаешь, чем это опасно?! Информация о Къштыме может всплыть! Всё под гриф «Секретно».

МАЙОР

Я понимаю, но шумиха поднялась, и Холеватов завтра прилетает.

ПОЛКОВНИК

На Холеватова у нас вагон компромата, будет молчать. А шумиха уляжется. Наши люди правильно воспитаны – пошумят, пошумят и пойдут работать. Свободен.

Майор уходит, оставив папку. Полковник долго и неподвижно о чём-то думает, затем берёт документы и запирает их в сейфе. После этого полковник снова погружается в раздумья, и только его негромкий кашель нарушает тишину кабинета.

Сценарий "Перевал Игоря Дятлова".

Автор – Сергей Сергеевич Боев. (sb21@list.ru)

Январь–март 2018 г.

Данный сценарий является объектом авторского права и охраняется законом. Автору в отношении данного произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом.