



Счастливая жизнь

Триллер, драма, мелодрама

Полнометражный фильм



Слоган: Что для тебя счастье?

Логлайн

У воспитанника детдома сбывается мечта - создать семью, но некие подозрительные личности стремятся навредить, да и жена с ребёнком как-то странно себя ведут. Идиллия оборачивается адом.



Главный герой



Роман - 22-летний пожарный. Воспитанник детдома, с 4 лет оставшийся сиротой. Жизнь без семьи не ожесточила парня, он сквозь годы несёт унаследованную от родителей доброту и склонность к состраданию. Случившийся в детдоме пожар уничтожил фотографии родителей и оставил на лице Романа уродующий его ожог. Став пожарным, Роман пользуется уважением коллег, проявляет героизм на службе. При этом Роману совершенно не везёт с девушками, он одинок, но мечтает обзавестись семьёй и счастливо жить в любви и доброй атмосфере семейного уюта. Но когда мечта о семейной идиллии, казалось бы, сбывается, начинается кошмар...

Главный герой



В процессе истории герой предстаёт в различных состояниях:

- Скромное ожидание счастья.
- Триумф (героически спас людей на пожаре).
- Отчаяние (по ошибке не спас от гибели мать ребёнка).
- Депрессия (тяжело переживает свою фатальную ошибку).
- Счастье (любит и любим, сбылась мечта обрести семью).
- Тревога (чувствует, что кто-то пытается навредить семье).
- Ревность (подозревает жену).
- Смятение (с семьёй происходит что-то необъяснимое).
- Слепая ярость (до смерти избивает убийцу своей семьи).
- Крушение идеалов (лучший друг – предатель и соучастник убийства).
- Шок (узнаёт, что жил в вымышленном мире, а в реальном - убил невиновного человека).

РЕФЕРЕНСЫ



**Шестое чувство
(1999 г.)**



**Остров проклятых
(2009 г.)**

РЕФЕРЕНСЫ



**Машинист
(2004 г.)**



**Обратная тяга
(1991 г.)**



Роман, воспитанник детдома, работает пожарным и мечтает о счастливой семейной жизни. Он не слишком красив, его лицо с детства обезображено шрамом от ожога. Роман уважаем среди коллег, он порядочен, остроумен, самоотверженно проявляет себя на службе. На одном из пожаров Роман героически спасает ребёнка, но не спасает его мать – по ошибке вытаскивает вместо женщины какой-то мешок. После этого Роман впадает в глубокую депрессию, из которой его пытается вывести Олег (друг с детдомовских времён). На устроенной Олегом вечеринке Роман видит красивую девушку, проявляет к ней интерес... Далее мы видим Романа, живущего счастливой жизнью с этой девушкой и их 4-летним сыном. Но семейная идиллия омрачается, Роман регулярно замечает рядом с их частным домом одного и того же странного мужчину и предполагает, что это как-то связано с его (Романа) женой. Роман любит свою семью и настроен самым решительным способом дать отпор любому, кто попытается навредить его счастью.



Странные события накапливаются: Роман то видит того же самого незнакомца, выходящим из их дома, то в их жильё врывается пьяная компания всё с тем же незнакомцем, то в гости заходит начальник пожарной, но буквально исчезает, как только Роман зовёт жену. Масла в огонь подливает подозрительное поведение других пожарных, посмеивающихся над Романом, и самой его семьи. Казавшаяся счастливой семейная жизнь постепенно превращается в ад. Супруга говорит о любви к мужу, но не проявляет эмпатии к его состоянию. Роман полагает, что у жены психические проблемы, которых ранее не замечал, идёт на консультацию к специалисту, а по возвращении домой не обнаруживает там своей семьи. В доме Романа вальяжно сидит тот самый незнакомец и спокойно сообщает Роману, что тот больше не увидит жену и сына. В отчаянии Рома до смерти избивает мужчину, в этот момент приходит Олег (полицейский), который, как выясняется, заодно с этим незнакомцем. Роман выбегает на улицу, но Олег преследует его.



Погоня вынуждает Романа прыгнуть с высокого моста в воду. Очнувшись в больнице, Роман отвечает на вопросы следователя, говорит, что убил незнакомца в состоянии аффекта из-за гибели жены и сына. Следователь расспрашивает молодого человека о жене, но Роман странным образом не может вспомнить важные моменты их семейной жизни. В палату входит Олег и проливает свет на эту историю: у Романа нет и никогда не было жены и сына. После происшествия на пожаре Роман несколько тронулся головой, сначала впал в депрессию, а потом стал создавать себе вымышленный мир, в котором жил счастливой жизнью с женой и сыном. На самом же деле Роман перестал ходить на службу, сидел дома, всё время играл в компьютерную игру – симулятор семейной жизни и общался с нейросетью, а готовил еду и занимался домашними делами сосед, который снимал комнату в доме Романа, тот самый «незнакомец», которого герой в итоге убил. Сосед сочувствовал Роману и пытался вернуть того из виртуального мира.



Роман осознаёт, что всё сказанное Олегом – правда, но задаётся вопросом: Зачем нарушать гармонию человека, пусть даже и вымышленную? Олег отвечает, что виртуальный мир – это обман, надо строить счастье в реальной жизни. Роман язвительно спрашивает, много ли счастья построили себе люди в этой распрекрасной реальной жизни? Не лучше было бы оставить человека в покое в виртуальном, но счастливом мире? Без особой надежды переубедить Олег отвечает, что в реальной жизни можно быть кому-то полезным, и уходит. Роман видит в окно, что Олег с женой ведут за руки ребёнка – того самого мальчика, которого Роман спас в пожаре.

Через некоторое время мы видим Романа в тюрьме, но его никак не беспокоит местный быт – парень лежит на нарах с отсутствующим видом, он снова отправился в счастливый мир грёз.

КОНТАКТЫ СЦЕНАРИСТА

Боев Сергей Сергеевич

E-mail: sb21@list.ru

Тел.: +7-908-786-29-99
(WhatsApp, Viber)



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ